

Муниципальное автономное образовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 7»
дошкольное подразделение № 3

Рассмотрено на заседании
педагогического совета
Протокол № 1 от «30» 08 2019 г.

Утверждаю:
Директор МАОУ СОШ №7
Н.В.Лепетина
«30» августа 2019 г.



Дополнительная общеразвивающая программа
«Веселый язычок»

Направленность: социально-педагогическая

Уровень: ознакомительный

Возраст: 3-4 года

Срок реализации: 9 мес (36 часов)

Автор-составитель:
Михайлова Ольга Николаевна,
педагог дополнительного
образования

Боровичи
2019 г.

Содержание

Пояснительная записка	3
Учебный (тематический) план	7
Содержание программы	8
Формы аттестации и оценочные материалы	10
Организационно-педагогические условия реализации программы	13
Календарный учебный график	15

Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа «Веселый язычок» реализуется в Муниципальном автономном общеобразовательном учреждении «Средняя общеобразовательная школа № 7» дошкольное подразделение № 3, имеет социально-педагогическую направленность, ознакомительный уровень.

Данная программа разработана в соответствии с нормативно- правовыми документами:

- Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации от 29.12.2012 г. №273-ФЗ

-Концепцией развития дополнительного образования детей от 4.09.2014 г.№1726-р

- Санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательной организации дополнительного образования СанПин 2.4.43172-14, утвержденными постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014 г №41.

С учетом Письма Министерства образования и науки Российской Федерации от 18.11.2015 г.№09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы).

Актуальность. Дошкольный возраст – важный период в становлении личности ребёнка. Без формирования чистой и правильной речи невозможно приобретать навыки общения и учиться строить отношения с окружающим миром. При нормальном развитии овладение звуковым строем языка у дошкольников заканчивается к 4-5 годам. Но иногда в силу ряда причин этот процесс затягивается. Во второй младшей группе мы часто наблюдаем детей, речь которых мало понятна для окружающих: отдельные звуки не произносятся, пропускаются или заменяются другими. Опасаясь насмешек, дети начинают стесняться своих ошибок, избегают общения со сверстниками. Очень часто речевые нарушения влекут за собой отставание в развитии.

Нарушение произносительной стороны речи требует специальной логопедической помощи. И, как известно, чем раньше начата коррекционная работа, тем она эффективнее. В связи с этим возникает необходимость оказывать помощь детям второй младшей группы в форме кружка.

Для формирования правильного звукопроизношения необходимо выполнять специальные упражнения для многочисленных органов и мышц лица, ротовой полости - артикуляционную гимнастику. Она представляет собой совокупность специальных упражнений, направленных на укрепление мышц речевого аппарата, развитие силы, подвижности и дифференцированных движений органов, принимающих участие в речи. Артикуляционная гимнастика является основой формирования речевых звуков (фонем) и коррекции нарушений звукопроизношения любой этиологии

Новизна кружковой логопедической работы состоит в том, что облегчает подготовку к основной НОД по коррекции звукопроизношения, даёт возможность своевременно реагировать на любые изменения возможностей, потребностей и личностных предпочтений ребёнка, что, в свою очередь, может актуализировать его внутренние ресурсы, включить механизм самокоррекции.

Исходя из вышесказанного, основной **целью** данной Программы является развитие и совершенствование моторики органов артикуляции и создание оптимальных условий для успешной коррекции звукопроизношения у дошкольников с нарушением речи.

Задачи:

- ✓ Совершенствовать произвольные, координированные движения органов артикуляции.
- ✓ Укреплять мышцы артикуляционного аппарата
- ✓ Улучшать движения кистей и пальцев рук.
- ✓ Способствовать развитию правильного физиологического и речевого дыхания;
- ✓ Совершенствовать фонематические представления и навыки.
- ✓ Способствовать совершенствованию речевого аппарата с целью правильного формирования артикуляционных укладов для основных фонетических групп звуков (шипящих, свистящих, сонорных звуков) через артикуляционную гимнастику;
- ✓ Создавать условия для использования воспитанниками всех компенсаторных возможностей, заложенных природой;

Срок реализации программы:

Программа рассчитана на 9 месяцев для детей младшего дошкольного возраста (3-4 года).

Занятия проводятся 1 раз в неделю, продолжительность занятия 15 минут. Возраст обучающихся от 3 до 4 лет.

В этом возрасте происходит дальнейшее развитие всех психических процессов. Внимание остается непроизвольным. Ребенок 3 лет может удерживать его 10-15 минут, но если занятие, которым увлечен малыш, достаточно интересное для него, он может уделить ему гораздо больше времени. Память в младшем дошкольном возрасте также непроизвольная. Ребенок запоминает только то, что имеет яркую эмоциональную окраску, причем как положительных, так и отрицательных моментов. Мышление в начале четвертого года жизни остается наглядно-действенным, но к четырем годам начинает формироваться наглядно-образное мышление. Ребенок уже пытается анализировать, сравнивать предметы по цвету, форме, размеру, находить отличия между предметами, делать простейшие выводы. Продолжает активно развиваться речь. Трехлетний малыш может говорить фразами и предложениями, умеет выражать словами свои желания, мысли и чувства. В три года малыш должен уметь называть свое имя и возраст. Ребенок способен воспринимать короткие рассказы без картинок. Малыш интересуется значением различных слов, развивается словарный запас ребенка.

Каждая самостоятельная деятельность включает в себя следующие элементы:

1. Разучивание нового артикуляционного упражнения.
2. Упражнения на развитие мелкой моторики (пальчиковые игры, самомассаж кистей и пальцев рук шишками, массажными ёжиками и т. д.).
3. Упражнения, направленные на формирование правильного (диафрагмального) дыхания, фонетические упражнения.
4. Физминутка.
5. Дидактические игры на развитие фонематических представлений.

В конце цикла занятий у детей должна выработаться координированная работа артикуляционного аппарата (губ, языка, нижней челюсти, мягкого неба), необходимых для точного произношения звуков.

Для отслеживания динамики освоения образовательной программы осуществляется начальная и итоговая диагностика. Текущий контроль осуществляется в процессе проведения каждого учебного занятия и направлен на закрепление теоретического материала по изучаемой теме и на формирование практических умений. Итоговая диагностика проводится в

конце обучения при предъявлении ребенком результата обучения, предусмотренного программой «Веселый язычок».

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№ п/п	Название раздела	Количество часов			Формы аттестации Контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Развитие артикуляционной моторики	8	-	8	Занятие – развлечение с детьми и родителями
2.	Развитие общей и мелкой моторики	7	-	7	
3.	Развитие дыхательных функций	7	-	7	
4.	Развитие фонематической системы речи	7	-	7	
5.	Развитие фонетической стороны речи	7	-	7	Диагностика
	ИТОГО	36	-	36	

Содержание программы

1	<p>Развитие артикуляционной моторики</p> <p>1.1 Артикуляционная гимнастика (Комплекс для мл. гр.). «Обезьянка», «Дразнилка», «Часики».- формирование артикуляционных укладов.</p> <p>1.2 Артикуляционная гимнастика (Комплекс для мл. гр.). «Обезьянка», «Часики», «Лопаточка-чашечка», «Индюк» - формирование артикуляционных укладов.</p> <p>1.3 Артикуляционная гимнастика (Комплекс для мл. гр.). «Обезьянка», «Бегемотик», «Лопаточка-чашечка», «Индюк» - формирование артикуляционных укладов.</p> <p>1.4 Артикуляционная гимнастика (Комплекс для мл. гр.). «Обезьянка», «Бегемотик», «Лопаточка-чашечка», «Индюк»- отработка артикуляционных укладов.</p> <p>1.5 Артикуляционная гимнастика (Комплекс для мл. гр.). «Обезьянка», «Чашечка», «Лопаточка- иголочка», «Индюк» - упражнять в отработке артикуляционных укладов.</p> <p>1.6 Артикуляционная гимнастика (Комплекс для мл. гр.). «Обезьянка», «Чашечка», «Лопаточка-иголочка», «Индюк» - отработка артикуляционных укладов.</p> <p>1.7 Артикуляционная гимнастика (Комплекс для мл. гр.). «Заборчик», «Трубочка», «Лопаточка-чашечка», «Индюк»- способствовать совершенствованию артикуляционных укладов</p> <p>1.8 Артикуляционная гимнастика (Комплекс для мл. гр.). «Заборчик», «Трубочка», «Лопаточка-чашечка», «Индюк» - совершенствование артикуляционных укладов</p>
2	<p>Развитие общей и мелкой моторики</p> <p>2.1. П/упр «Пальчики здороваются»- формирование тонких движений пальцев рук.</p> <p>2.2. П/упр «Колечко», «Качели», «Гнёздышко» - формирование тонких движений пальцев рук.</p> <p>2.3. Самомассаж пальцев рук «Весёлый карандаш», «Птичка», «Гнёздышко», «Пальчиковый театр»</p> <p>2.4. П/ упр «Коза», «Пальчиковый театр» - формирование тонких движений пальцев рук.</p> <p>2.5. П/ упр «Кошка» - отработка тонких движений пальцев рук.</p> <p>2.6. П/ упр «Очки» - отработка тонких движений пальцев рук.</p> <p>2.7. Потешка «Белка» - совершенствование тонких движений пальцев рук.</p>
3	<p>Развитие дыхательных функций</p> <p>3.1. «Сдуй листочек с ладошки» - формирование длительного выдоха.</p> <p>3.2. «Задуй свечу» - формирование направленной воздушной струи.</p> <p>3.3. «Мыльные пузыри» - формирование длительного выдоха.</p> <p>3.4. «Подуй на снежинку» - отработка длительного выдоха.</p> <p>3.5. «Закати мяч в ворота» - отработка речевого выдоха.</p> <p>3.6 . «Прокати по столу» - отработка речевого выдоха.</p> <p>3.7. «Подуй на бабочку» - совершенствование длительного речевого выдоха.</p>
4	<p>Развитие фонематической системы речи</p> <p>4.1. « Запомни, повтори»</p> <p>4.2 . Д/у «Угадай-ка». Учить различать звуки гласного ряда.</p> <p>4.3. Модель гласных звуков. Д/у «Отгадай, какой звук спрятался?» - беззвучная артикуляция звуков.</p> <p>4.4. «Длинный звук - короткий звук»</p>

	<p>4.5. «Хлопни, если услышишь звук А» - формирование слухового восприятия.</p> <p>4.6. «Хлопни как я»- формирование слухового восприятия.</p> <p>4.7. «Покажи, где»- дифференциация оппозиционных звуков.</p>
5	<p>Развитие фонетической стороны речи</p> <p>5.1. А. Барто «Наша Таня». Как плачет Танечка? А-а-а. Как гудит паровоз? Как кричит ослик? – звукоподражания.</p> <p>5.2. Модель гласных звуков. Д/у «Отгадай, какой звук спрятался?» артикуляция звуков</p> <p>5.3. «Покачай игрушку»</p> <p>5.4. Фонетическая ритмика - вызывание гласных звуков с движениями.</p> <p>5.5. Фонетическая ритмика - вызывание гласных звуков и согласных звуков раннего онтогенеза с движениями.</p> <p>5.6. «Громко - тихо» - произнесение гласных с разной высотой голоса.</p> <p>5.7. Фонетическая ритмика - вызывание гласных звуков и согласных звуков раннего онтогенеза с движениями.</p>

Формы аттестации и оценочные материалы

Для отслеживания динамики освоения образовательной программы осуществляется начальная и итоговая диагностика. Текущий контроль осуществляется в процессе проведения каждого учебного занятия и направлен на закрепление теоретического материала по изучаемой теме и на формирование практических умений. Итоговая диагностика проводится в конце обучения при предъявлении ребенком результата обучения, предусмотренного программой «Веселый язычок».

Оценочные материалы речевого развития воспитанников кружка «Веселый язычок»

(от 3 до 4 лет)

Фамилия, имя ребёнка _____

Дата рождения, возраст _____

1. Анатомическое строение артикуляционного аппарата

Отметить наличие и характер аномалий в строении:

1. Губы (толстые; тонкие; расщелина: частичная, полная, односторонняя, двусторонняя; шрамы; укороченная верхняя губа);

2. Зубы (редкие, кривые, мелкие, вне челюстной дуги, отсутствие зубов, двойной ряд зубов, диастема);

3. Прикус (прогнатия, прогения, открытый боковой (односторонний, двухсторонний), открытый передний, перекрёстный прикус, прямой, глубокий);

4. Твёрдое нёбо (высокое узкое, готическое, плоское, укороченное, расщелина, субмукозная щель);

5. Мягкое нёбо (нормальное, укороченное, раздвоенное, отсутствие маленького язычка);

6. Язык (массивный, «географический», маленький, с укороченной подъязычной связкой, толстая утолщенная подъязычная связка, наличие послеоперационного узла).

2. Состояние артикуляторной моторики

Губы. «Улыбка» – «Трубочка» под счёт: до трёх _____

Язык. Широкий – узкий (под счёт: 3 раза) _____

Кончик языка поднять _____ опустить _____

«Маятник» _____ «Качели» (широкий язык на верхнюю губу – на нижнюю губу) ----- «Цоканье» _____

Необходимо отметить параметры движений

	Губы	Язык
наличие или отсутствие движений		
тонус (нормальный, вялый, чрезмерно напряжённый)		
темп движений (нормальный, быстрый, медленный)		
переключение от		

одного движения к другому		
объём движений (полный, неполный)		
точность выполнения		
длительность (способность удерживать губы (язык) в заданном положении)		
замены движения		
добавочные и мелкие движения (синкинезия)		

Мягкое нёбо. Произнести звук [а] при широко рте _____

3. Состояние звукопроизношения

Звуки	Характер произношения звуков		
	изолированно	в словах	во фразах
Б-п-м			
В-ф			
Д-т-н			
Г-к-х			
Й			
С			
С'			
З			
З'			
Ц			
Ш			
Ж			
Ч			
Щ			
Л			
Л'			
Р			
Р'			

Отметить характер нарушения согласных звуков: отсутствие (-), замена на другие звуки (указать какие), искажение (например: м/з – межзубное, ув. – увулярное и т.д.).

4. Звуко-слоговая структура слова (повторить за логопедом или назвать по картинке)

Кот (дом)		Медведь (фартук)	
Вата (муха)		Улитка (бабочка)	
Собака (малина, лопата)		Помидоры	
Петух (банан)		Хлеб (слон)	
Банка (сумка)			

5. Состояние фонематических процессов

Повторить слоги с оппозиционными звуками

Па – ба		На – га	
Ба – на		Та- на	
Ва – та		Га – да	
Та – да		Ка – га	
Мя- ма		Ба – ма	

Дифференциация оппозиционных звуков, не смешиваемых в произношении (показать по предложенным картинкам)

Уточка – удочка		Дом – дым	
Кот – кит		Мишка – мышка	

Дифференциация оппозиционных звуков, смешиваемых в произношении (показать по предложенным картинкам)

Коса – коза	
Мишка – миска	
Ложки – рожки	

Организационно-педагогические условия реализации программы

Для эффективных занятий по формированию правильной речи очень важно создать хорошо организованную среду и оптимальные условия.

При организации работы кружка «Веселый язычок» используется **дидактический материал**. Он включает демонстрационный и раздаточный материал, оборудование, учебно – наглядные пособия, специальную литературу, комплексы артикуляционной гимнастики, дыхательной гимнастики, пальчиковой гимнастики.

1. Развитие мелкой моторики кистей и пальцев рук;

Доказано, что уровень развития речи детей находится в прямой зависимости от степени сформированности тонких движений пальцев рук.

Как правило, если движения пальцев развиты в соответствии с возрастом, то и речевое развитие ребенка в пределах возрастной нормы. Поэтому тренировка движений пальцев и кисти рук является важнейшим фактором, стимулирующим речевое развитие ребенка, способствующим улучшению артикуляционных движений, подготовке кисти руки к письму и, что не менее важно, мощным средством, повышающим работоспособность коры головного мозга, стимулирующим развитие мышления ребенка.

2. Формирование правильного речевого дыхания;

Важной составляющей речи является дыхание. Речевое дыхание отличается от жизненного тем, что это управляемый процесс. В речи вдох короткий, а выдох длинный. Поэтому количество выдыхаемого воздуха зависит от длины фразы. Правильное речевое дыхание обеспечивает нормальное голосо- и звукообразование, сохраняет плавность и музыкальность речи.

3. Развитие фонематического слуха.

Основой для понимания смысла сказанного является фонематический слух. При несформированности речевого звуко различения ребенок воспринимает (запоминает, повторяет, пишет) не то, что ему сказали, а то, что он услышал – что-то точно, а что-то очень приблизительно. Недостаточность фонематического слуха проявляется особенно ярко в школе при обучении письму и чтению, которые в дальнейшем ответственны за оптимальное протекание процесса любого обучения вообще.

Техническое оснащение занятий включает в себя:

- учебный кабинет для занятий;
- доска рабочая;
- рабочие столы (от 3 штук, в зависимости от количества учащихся), стулья;

Список литературы:

1. Комплексы артикуляционной гимнастики .
2. Волошина И.А. Артикуляционная гимнастика для мальчиков – СПб.: ООО «Издательство «Детство - Пресс», 2011г.
3. Лопухина И.С. Логопедия - речь, ритм, движение. Пособие для логопедов и родителей – СПб.: Дельта, 1997г.
4. Гимнастика для языка. Специальный выпуск газеты «Талантливый малыш» №11, 2012г.
5. Борисенко М.Г., Лукина Н.А. Развиваем речь малыша: комплексная методика развития речи детей 2-3 лет – СПб.: Издательский Дом «Литера», 2012г.
6. Нищева Н.В. Веселая дыхательная гимнастика.- СПб.:ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2016г.

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

№ п/п	Месяц	число	Время провед-я	Форма занятия	Количес- во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля	
1	сентябрь	4	15.10 -15.25 15.50 -16.05	групповая	1	Диагностика	Кабинет учителя - логопеда	Наблюд-е беседа диагностика	
2		11			1	Диагностика			
3		18			1	Уточнить артикуляцию гласных звуков А, У, О, И.			
4		25			1	Воспитывать умеренный темп речи на основе логопедический рифмовок и миниатюр.			
5	октябрь	2			1	Формировать умение различать гласные по принципу контраста: А. У-А, И-А, И-У			
6		9			1	Воспитывать внимание к звуковой стороне речи			
7		16			1	Развивать мелкую моторику			
8		23			1	Воспитывать правильное речевое диафрагменное дыхание и длительность речевого выдоха на материале гласных и согласных.			
9		30			1	Учить пропевать гласные звуки А, О, У, И, их слияний, слогов с согласными звуками М, Мь, П, Пь, Б, Бь, В, Вь, Ф, Фь, Д, Дь, Т, Ть, Н, н			
10	ноябрь	13		групповая	1	Развить силу, динамику модуляции голоса на материале слияния гласных и звукоподражаний (произнесение с разной громкостью и высотой тона).		Кабинет учителя - логопеда	Наблюдение беседа Игра
11		20			1	Активизировать движения речевого аппарата.			
12		27			1	Уточнить артикуляции гласных звуков А, У, О, И., и согласных раннего онтогенеза.			
13		4			1	Совершенствовать умения различать гласные по принципу контраста: А. У-А, И-А, И-У, Э-О, И-О, Э-У.			
14	Декабрь	11			групповая	1			Воспитывать умеренный темп речи на основе логопедический рифмовок и миниатюр.
15		18	1			Воспитывать внимание к звуковой стороне речи.			
16		25	1			Развивать мелкую моторику			
17		15	1			Формировать правильность речевого диафрагменного дыхания и длительного ротового выдоха.	Кабинет учителя - логопеда		
18		22	1			Учить пропевать гласные звуки А, О, У, И, их слияний, слогов с			

19	Февраль	29	15.10 – 15.25 15.50 – 16.05	групповая	1	согласными звуками М, М, П, П, Б, Б, В, В, Ф, Ф, Д, Д, Т, Т, Н, Н, К, К, ГХ Развить силу, динамику модуляции голоса на материале слияния гласных и звукоподражаний.	Кабинет учителя – логопеда	Наблюдение беседа игра				
20		5			1	Продолжать активизировать движения речевого аппарата.						
21		12			1	Уточнить артикуляцию гласных звуков А, У, О, И., и согласных раннего онтогенеза.						
22		19			1	Развивать умения различать гласные по принципу контраста: А. У-А, И-А, И-У, Э-О, И-О, Э-У.						
23		26			1	Воспитывать умеренность темпа речи на основе логопедических рифмовок и миниатюр.						
	Март	5			15.10 – 15.25 15.50 – 16.05	групповая			1	Воспитывать внимание к звуковой стороне речи	Кабинет учителя – логопеда	Наблюдение беседа игра
25		12							1	Развивать мелкую моторику		
26		19							1	Воспитывать правильное речевое диафрагменное дыхание и длительность речевого выдоха на материале гласных и согласных.		
27		26							1	Развивать силу, динамику модуляции голоса на материале слияния гласных и звукоподражаний (произнесение с разной громкостью и высотой тона).		
28		2							1	Уточнение артикуляции гласных звуков А, У, О, И.		
29	Апрель	9	15.10 – 15.25 15.50 – 16.05	групповая			1	Развитие силы, динамики модуляции голоса на материале слияния гласных и звукоподражаний (произнесение с разной громкостью и высотой тона).	Кабинет учителя – логопеда	Итоговое занятие		
30		16					1	Активизация движений речевого аппарата.				
31		23					1	Уточнение артикуляции гласных звуков А, У, О, И., и согласных раннего онтогенеза.				
32		30					1	Развитие умения различать гласные по принципу контраста: У-А, И-А, И-У, Э-О, И-О, Э-У.				
33	Май	7					15.10 – 15.25 15.50 – 16.05	групповая				
34		14			1	Воспитание внимания к звуковой стороне речи.						
35		21			1	Развитие мелкой моторики.						
36		28			1	Активизировать движение речевого аппарата, готовить его к формированию звуков всех групп.						

