

Содержание

Пояснительная записка	3
Учебный (тематический) план	7
Содержание программы	9
Формы аттестации и оценочные материалы	13
Организационно-педагогические условия реализации программы	16
Календарный учебный график	18

Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа «Весёлая лепка» реализуется в МАОУ СОШ №7 дошкольное подразделение 3, имеет художественную направленность, ознакомительный уровень.

Данная программа разработана в соответствии с нормативно-правовыми документами:

- Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации от 29.12.2012 г. №273-ФЗ

- Концепцией развития дополнительного образования детей от 4.09.2014 г. №1726-р

- Санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательной организации дополнительного образования СанПин 2.4.43172-14, утвержденными постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014 г. №41.

С учетом Письма Министерства образования и науки Российской Федерации от 18.11.2015 г. №09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы).

Новизна дополнительной общеразвивающей программы «Весёлая лепка» заключается в том, что образовательный процесс основан на интеграции видов художественно-эстетической деятельности, деятельности экспериментирования с художественными материалами (бумагой, пластилином, природными материалами), инструментами (карандашами, кисточками, стеклой) в ходе освоения способов создания образа.

Актуальность дополнительной общеразвивающей программы «Весёлая лепка». Художественная деятельность – специфическая детская активность, направленная на эстетическое освоение мира посредством искусства. Поэтому изобразительная деятельность выступает как содержательная основа и важнейшее условие эстетического развития детей на всех ступенях дошкольного детства.

В эстетическом развитии дошкольника центральной является способность к восприятию художественного произведения и самостоятельному созданию выразительного образа, который отличается оригинальностью (субъективной новизной), вариативностью, гибкостью, подвижностью.

Каждый вид изобразительной деятельности позволяет развивать в детях умственную активность, творчество, художественный вкус и другие

качества, без которых невозможно формирование первоначальных основ социально активной личности. Все виды изобразительной деятельности формируют самостоятельный подход к поиску новых способов изображения. В процессе лепки способность к поиску нового развивается ярче, так как есть возможность исправить ошибки путем непосредственного исправления формы пальцами, стекой, путем наклеивания или удаления лишнего. Систематическое овладение всеми необходимыми средствами и способами деятельности обеспечивает детям радость творчества.

В системе дополнительного образования учебные занятия лепкой с детьми дошкольного возраста способствуют не только развитию чувства прекрасного, формированию эстетического вкуса, но и становлению двигательных функций, развитию тонкой моторики рук и зрительно-моторной координации, что является обеспечением успешности обучения в школе.

В отечественной и зарубежной педагогической теории и практике накоплен определенный опыт по обучению лепке детей дошкольного возраста. Но, несмотря на наличие обширной литературы по проблемам дошкольного воспитания и развития, недостаточно обоснованы возможности обучения дошкольников лепке в системе дополнительного образования, имеющей возможность обращения к индивидуальности, самобытности и самооценности каждого ребенка. Поэтому создание общеразвивающей программы обучения лепке детей 4-5 лет является актуальным.

Педагогическая целесообразность дополнительной общеразвивающей программы «Весёлая лепка». Как отмечал скульптор И.Я. Гинцбург, "...В семье изобразительных искусств лепка играет ту же роль, как и арифметика в математических науках. Это азбука представления о предмете. Это первое чтение, изложение предмета. В рисовании предмет изображается относительно. Из-за перспективы часто умалется, а иногда и совершенно теряется сущность свойств предмета, главный его смысл... Правильное соотношение частей, отличие главного от второстепенного – тела от приставных частей – все это ясно выражается посредством лепки". Поэтому обучение лепке в дошкольном возрасте является своевременным, носит общеразвивающий характер, оказывает влияние на развитие двигательных функций, тонкой моторики рук, зрительно-моторной координации, обеспечивая тем самым готовность к обучению в школе.

Занятия изобразительным и декоративно-прикладным искусством по программе «Ловкие ладошки» также способствуют развитию творческого воображения, наблюдательности, художественного мышления и памяти

ребенка. Интегративный подход способствует развитию интереса дошкольника к изобразительной деятельности. Индивидуальный подход к каждому ребенку способствует усвоению программного материала всеми детьми.

Цель программы: совершенствование художественно-творческих способностей детей младшего дошкольного возраста средствами лепки.

Задачи программы:

образовательные:

- совершенствовать умение лепить предметы из различных материалов: глины, пластилина, теста, природного и бросового материала;
- способствовать развитию умения создавать форму предметов на основе восприятия действительности и самостоятельных поисков;
- упражнять в умении самостоятельно пользоваться способами лепки и выразительными средствами.

воспитательные:

- способствовать формированию у детей эмоционально-ценностного эстетического отношения к миру;
- воспитывать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с ними;
- совершенствовать умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимые для занятия материалы.

развивающие:

- способствовать развитию эмоционально-чувственной сферы ребенка и его художественно-образного мышления как основы развития творческой личности;
- совершенствовать чувство формы, цвета, пропорций; художественный вкус;
- способствовать развитию творчества и инициативы.

На решение этих задач ориентированы педагогические условия: игровые методы и приемы; интегрированные формы организации занятий; художественно-эстетическая пространственно-предметная среда.

Срок реализации программы, продолжительность образовательного процесса.

- Дополнительная общеразвивающая программа «Весёлая лепка» рассчитана на 9 месяцев обучения.
- Общая продолжительность обучения составляет 36 часов.

Режим занятий.

- Занятия проводятся 1 раз в неделю по 20 мин.

- Во время занятий предусмотрены 10-минутные перерывы для снятия напряжения и отдыха.

Возраст обучающихся: от 4 до 5 лет.

Количество обучающихся в группе устанавливается в соответствии с Положением о количестве учащихся в объединении, их возрастной категории, а также продолжительности учебных занятий в объединении Муниципального автономного общеобразовательного учреждения «Средняя общеобразовательная школа №7» дошкольное подразделение 3.

Процесс обучения предполагает применение различных **форм** (фронтальная, групповая) организации обучения.

Ожидаемые результаты.

К концу обучения по дополнительной общеразвивающей программе «Ловкие ладошки» ребенок будет:

- иметь представление и проявлять умение выделять выразительные средства дымковской и филимоновской игрушек;
- обладать умением создавать образы разных предметов и игрушек, объединять их в коллективную композицию;
- использовать в деятельности все многообразие усвоенных приемов.

Формы подведения итогов реализации программы:

- Для отслеживания динамики освоения дополнительной общеразвивающей программы «Ловкие ладошки» осуществляется промежуточная и итоговая диагностика.
- Текущий контроль осуществляется в процессе проведения каждого учебного занятия и направлен на закрепление теоретического материала по изучаемой теме и на формирование практических умений.
- Итоговая диагностика проводится в конце обучения при предъявлении ребенком (в доступной ему форме) результата обучения, предусмотренного программой.

Учебный план

№ п/п	Наименование раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Модульный блок				

	«Предметная лепка»				
1.1	Вот поезд наш едет			1	Беседа, игра, игровая ситуация, анализ продуктов деятельности, наблюдение за ребенком, итоговое занятие, выставка
1.2	Жуки на цветочной клумбе			1	
1.3	Ушастые пирамидки			1	
1.4	Милашки-неваляшки			1	
1.5	Выросла репка большая-			1	
1.6	пребольшая			1	
1.7	Яблоко спелое, красное,			1	
1.8	сладкое			1	
1.9	Храбрый мышонок			1	
1.0	Мой друг медвежонок			1	
	Веселые вертолеты				
	Наш аквариум				
	Всего:	10			
2	Модульный блок «Сюжетная лепка»				
2.1	Во саду ли, в огороде (грядка			1	Беседа, игра, игровая ситуация, анализ продуктов деятельности, наблюдение за ребенком, итоговое занятие, выставка
2.2	капусты и моркови)			1	
2.3	Вот ежик – ни головы, ни			1	
2.4	ножек...			1	
2.5	Лижет лапу сибирский кот			1	
2.6	Снегурочка танцует			1	
2.7	Дед Мороз принес подарки			1	
2.8	Снежная баба-франтиха			1	
2.9	Два жадных медвежонка			1	
2.0	Прилетайте в гости (воробушки			1	
	на кормушке)				
	Сова и синица				
	Муха-цокотуха				
	Всего:	10			
3	Модульный блок «Декоративная лепка»				
3.1	Чашка с блюдцем			1	Беседа, игра, игровая ситуация, анализ продуктов деятельности, наблюдение за ребенком, итоговое занятие, выставка
3.2	Чайный сервиз для игрушек			1	
3.3	Филимоновские игрушки-			1	
3.4	свистульки			1	
3.5	Курочка и петушок			1	
	Пасхальное яичко				
	Всего:	5			
4	Модульный блок «Рельефная лепка»				
4.1	Мухомор			1	Беседа, игра, игровая ситуация, анализ продуктов деятельности, наблюдение за ребенком, итоговое занятие, выставка
4.2	Сонюшки-пеленашки			1	
4.3	Сова и синица			1	
4.4	Цветы-сердечки			1	
4.5	Звезды и кометы			1	
4.6	Наш аквариум			1	
	Всего:	6			
5	Модульный блок «Работа с природным материалом»				
5.1	Петя-петушок, золотой			1	Беседа, игра,

5.2	гребешок			1	игровая ситуация, анализ продуктов деятельности, наблюдение за ребенком, итоговое занятие, выставка
5.3	Золотые подсолнухи			1	
5.4	Вот какой у нас арбуз!			1	
5.5	По реке плывет кораблик			1	
	Красивые цветы				
	Всего:	5			
	Итого:	36			

Содержание программы

1. Модульный блок «Предметная лепка» (10 часов)

1.1 Вот поезд наш едет (1 час). Создание коллективной композиции из поезда и вагончиков. Освоение способа деления бруска пластилина стекой на одинаковые части (вагончики).

1.2 Жуки на цветочной клумбе (1 час). Лепка жуков конструктивным способом с передачей строения (туловище, голова, шесть ножек). Закрепление способа лепки полусферы (частичное сплющивание шара).

1.3 Ушастые пирамидки (1 час). Лепка многоцветной пирамидки из дисков разной величины с вершущкой в виде головы медвежонка, зайчонка, котенка. Планирование работы.

1.4 Милашки-неваляшки (1 час). Создание выразительных лепных образов конструктивным образом. Планирование работы: обсуждение замыслов, деление материала на нужное количество частей разной величины, последовательная лепка деталей.

1.5 Выросла репка большая-пребольшая (1 час). Лепка репки в определенной последовательности: раскатывание шара, сплющивание, вытягивание хвостика, прикрепление листьев. Создание композиций на бруске пластилина (грядке).

1.6 Яблоко спелое, красное, сладкое (1 час). Лепка яблока в определенной последовательности: раскатывание шара, прикрепление листьев. Создание композиций на бруске пластилина.

1.7 Храбрый мышонок (1 час). Создание выразительного образа мышонка из пластилина и природного материала. Экспериментирование с художественными материалами.

1.8 Мой друг медвежонок (1 час). Учить детей лепить медвежонка конструктивным способом и разыгрывать сюжет. Синхронизировать движения обеих рук. Развивать глазомер, чувство формы и пропорций.

1.9 Веселые вертолеты (1 час). Лепка вертолетов конструктивным способом из разных по форме и размеру деталей. Уточнение представления о строении и способе передвижения вертолета.

1.10 Наш аквариум (1 час). Активизация применения разных приемов лепки для создания красивых водных растений и декоративных рыбок. Поиск изобразительно-выразительных средств.

2. Модульный блок «Сюжетная лепка» (10 часов)

2.1 Во саду ли, в огороде (1 час). Создание композиций из вылепленных овощей на брусках пластилина – «грядках». Освоение нового способа – сворачивание «ленты» в розан (вилок капусты).

2.2 Вот ежик – ни головы, ни ножек (1 час). Моделирование образа ежика: дополнение «туловища» иголками – спичками, зубочистками.

2.3 Лижет лапу кот сибирский (1 час). Создание пластической композиции: лепка спящей кошки конструктивным способом и размещение ее на «батарее» - бруске пластилина.

2.4 Снегурочка танцует (1 час). Лепка Снегурочки в длинной шубке (из конуса). Скрепление частей (туловища и головы) с помощью валика, свернутого в кольцо, - «пушистого воротника». Передача несложного движения лепной фигурки путем изменения положения рук (разведены в стороны, подняты вверх, вытянуты вперед), будто Снегурочка танцует.

2.5 Дед Мороз принес подарки (1 час). Лепка фигуры человека на основе конуса (в длинной шубе). Самостоятельный выбор приемов лепки для передачи характерных особенностей Деда Мороза. Моделирование мешка из плоской формы (лепешки) путем преобразования в объемную.

2.6 Снежная баба-франтиха (1 час). Создание выразительных лепных образов конструктивным образом. Понимание взаимосвязи между пластической формой и способом лепки. Планирование работы, последовательная лепка деталей.

2.7 Два жадных медвежонка (1 час). Учить детей лепить медвежонка конструктивным способом и разыгрывать сюжет. Синхронизировать движения обеих рук. Развивать глазомер, чувство формы и пропорций.

2.8 Прилетайте в гости (воробушки на кормушке). Лепка птиц конструктивным способом из 4-5 частей, разных по форме и размеру, с использованием дополнительных материалов (спички, бисер, семечки). Получение выразительного цвета путем смешивания двух исходных цветов.

2.9 Сова и синица (1 час). Лепка пар выразительных образов, контрастных по величине тела и глаз. Освоение рельефной лепки. Самостоятельный выбор средств выразительности.

2.10 Муха-цокотуха (1 час). Создание сюжетной пластической композиции по мотивам художественного произведения. Лепка насекомых в движении с передачей характерных особенностей строения и окраски. Сочетание разных материалов для изображения мелких деталей. Формирование коммуникативных навыков. Воспитание интереса к живой природе.

3. Модульный блок «Декоративная лепка» (5 часов)

3.1 Чашка с блюдцем (1 час). Лепка посуды конструктивным способом. Синхронизировать движения обеих рук. Развивать глазомер, чувство формы и пропорций.

3.2 Чайный сервиз для игрушек (1 час). Лепка посуды конструктивным способом. Создание коллективной композиции. Синхронизировать движения обеих рук. Развивать глазомер, чувство формы и пропорций. Формировать навыки сотрудничества и сотворчества.

3.3 Филимоновские игрушки-свистульки (1 час). Знакомство с филимоновской игрушкой как видом народного декоративно-прикладного

искусства. Формирование представлений о ремесле игрушечных дел мастеров.

3.4 Курочка и петушок (1 час). Создание условий для творчества детей по мотивам филимоновской игрушки. Уточнение представления о характерных элементах декора и цветосочетаниях.

3.5 Пасхальное яичко (писанки) (1 час). Создание цветочных композиций пластическими средствами на яйце. Воспитание интереса к народному декоративно-прикладному искусству.

4. Модульный блок «Рельефная лепка» (6 часов)

4.1 Мухомор (1 час). Лепка мухомора конструктивным способом из четырех частей (шляпка, ножка, «юбочка», полянка). Изготовление крапин для шляпки (разрезание жгутика на мелкие кусочки).

4.2 Сонюшки-пеленашки (1 час). Создание оригинальных композиций в спичечных коробках – лепка пеленашек в колыбельках. Знакомство с народной куклой – пеленашкой. Формирование интереса к экспериментированию с художественными материалами.

4.3 Сова и синица (1 час). Лепка пар выразительных образов, контрастных по величине тела и глаз. Освоение рельефной лепки. Самостоятельный выбор средств выразительности.

4.4 Цветы-сердечки (1 час). Создание рельефных картин в подарок близким людям – мамам и бабушкам. Поиск вариантов в изображении цветов с элементами сердечек.

4.5 Звезды и кометы (1 час). Создание рельефной картины со звездами, созвездиями и кометами. Самостоятельный поиск средств и приемов изображения.

4.6 Наш аквариум (1 час). Активизация применения разных приемов лепки для создания красивых водных растений и декоративных рыбок. Поиск изобразительно-выразительных средств.

5. Модульный блок «Работа с природным материалом» (5 часов)

5.1 Петя-петушок, золотой гребешок (1 час). Создание выразительного образа петушка из пластилина и природного материала. Экспериментирование с художественными материалами.

5.2 Золотые подсолнухи (1 час). Создание композиций из разных материалов. Экспериментирование с художественными материалами. Развитие чувства ритма и композиции.

5.3 Вот какой у нас арбуз! (1 час). Лепка ломтей арбуза – моделирование частей (корка, мякоть) по размеру и форме, вкрапление настоящих арбузных семечек или лепка из пластилина рациональным способом.

5.4 По реке плывет кораблик (1 час). Лепка кораблика из бруска пластилина: отрезание лишнего и достраивание недостающего. Сравнение способов лепки и конструирования.

5.5 Красивые цветы (1 час). Создание красивых композиций с использованием природного материала.

Формы аттестации и оценочные материалы

Для отслеживания динамики освоения дополнительной общеразвивающей программы «Ловкие ладошки» осуществляется диагностика на начало (сентябрь) и конец (май) учебного года.

Текущий контроль осуществляется в процессе проведения каждого учебного занятия и направлен на закрепление теоретического материала (если он предусмотрен программой) по изучаемой теме и на формирование практических умений.

Итоговая диагностика проводится в конце обучения при предъявлении ребенком (в доступной ему форме) результата обучения, предусмотренного программой.

№ п/п	ФИ ребенка	Уровень овладения необходимыми навыками

Критерии оценивания детских работ:

- 3 балла – предмет наделен оригинальным образным содержанием, форма передана точно, части расположены точно, композиция продумана, достаточно четко передано движение.
- 2 балла – есть незначительные искажения в строении предмета, передачи формы, пропорциях предмета, композиции, движение передано неопределенно.
- 1балл – предметы не наделены образным решением, неверно передана форма, пропорции, композиция не продумана, носит случайный характер, безразличие к материалу.

**Мониторинг деятельности детей по
дополнительной общеразвивающей программе «Ловкие ладошки»**

№ п/п	ФИ ребенка	Форма		Строение предмета, пропорции		Разные способы лепки		Композиция		Передача движения, выразительность		Самостоятельность замысла, оригинальность изображения		Среднее число баллов	

Мониторинг осуществляется по представленным критериям и в соответствии с возрастом воспитанников. Так, у детей 4-5 лет оценивается:

Возраст	Этап диагностики	Период	Что оценивается
4-5 лет	Начальная диагностика	сентябрь	Проверка способностей к творческому раскрытию, самостоятельности, саморазвитию в процессе лепки, в создании новых форм, образцов, поиске новых решений в создании композиций
	Итоговая диагностика	май	Проверить овладение навыками: 1. скатывание прямыми движениями; 2. скатывание круговыми движениями; 3. расплющивание; 4. соединение в виде кольца; 5. зачищивание края формы; 6. лепка из нескольких частей;

			<ol style="list-style-type: none">7. пропорции;8. оттягивание части от основной формы;9. сглаживание поверхности формы;10. присоединение части;11. прижимание;12. примазывание;13. вдавливание для получения полый формы;14. использование стеки.
--	--	--	--

Организационно-педагогические условия реализации программы

Основным условием для реализации дополнительной общеразвивающей программы «Ловкие ладошки» является творческая атмосфера. Для эффективных занятий нужна гармоничная, хорошо организованная среда.

При организации работы кружка «Ловкие ладошки» используется **дидактический материал**. Он включает в себя образцы изделий, выполненные педагогом и учащимися, рисунки, открытки и эскизы, инструкционные карты, специальную и дополнительную литературу, фотографии работ обучаемых (фотоальбом лучших работ объединения, разработку отдельных тематических занятий).

Техническое оснащение занятий включает в себя:

- учебный кабинет для занятий лепкой;
- доска рабочая;
- рабочие столы (от 4 штук, в зависимости от количества обучающихся в объединении), стулья;
- материалы, инструменты, приспособления и фурнитура, необходимые для занятия: пластилин, клеенки, набор стеков, спички или зубочистки, материалы для приготовления соленого теста (мука, соль, вода, клей, картофельный крахмал), миска для замеса теста, кисти, стаканчики для воды, краски (гуашь, акварель, акриловые), ножницы, лоскут для отделки работ, фурнитура, картон, цветная и бархатная бумага, клей, проволока, скрепки, природные материалы и т.д.

Литература:

1. Алексахин Н. Учимся лепить и расписывать// Дошкольное воспитание. - 1994-№ 9-23-27с.
2. Казакова Т.Г. Развивайте у дошкольников творчество. – М.: Просвещение, 1985-193с.
3. Корчинова О.В. Детское прикладное творчество.- Изд.: Феникс, 2005-63с.
4. Народное искусство в воспитании детей. Книга для педагогов дошкольных учреждений, учителей начальных классов, руководителей художественных студий. /Под редакцией Т.С.Комаровой.- М.: Российское педагогическое общество, 2000-156с.
5. Федосова Е.С., Федосов Г.С. В Стране гномов: Книга для развития способностей детей дошкольного и младшего школьного возраста.- СПб:Союз, 2002-63с.

6. Швайко, Г.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду – М., 2003-236с.
7. Интернет-ресурсы:
 - Сайт работников дошкольного образования «Мой детский сад» <http://www.ivalex.vistcom.ru/>
 - Детский портал «Солнышко» <https://solnet.ee/>
 - Портал для детей, родителей и педагогов «О детстве» <https://www.o-detstve.ru/>
 - Сайт о родителях и детях «Мой карапуз» <http://www.my-karapuz.ru/>

Календарный учебный график

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	сентябрь			Групповая	1	Выросла репка большая-пребольшая	Кабинет дополнительного образования	Беседа, игра, игровая ситуация, анализ продуктов деятельности, наблюдение за ребенком, итоговое занятие
2				Групповая	1	Яблоко спелое, красное, сладкое...		
3				Групповая	1	Во саду ли, в огороде		
4				Групповая	1	Вот какой у нас арбуз!		
5	октябрь			Групповая	1	Мухомор		
6				Групповая	1	Золотые подсолнухи		
7				Групповая	1	Красивые цветы		
8				Групповая	1	Вот ёжик – ни головы, ни ножек		
9	ноябрь			Групповая	1	Прилетайте в гости		
10				Групповая	1	Храбрый мышонок		
11				Групповая	1	Лижет лапу кот сибирский		
12				Групповая	1	Два жадных медвежонка		
13				Групповая	1	Сова и синица		
14	декабрь			Групповая	1	Сова и синица		
15				Групповая	1	Снежная баба-франтиха		
16				Групповая	1	Снегурочка танцует		
17				Групповая	1	Дед Мороз принес подарки		
18	январь			Групповая	1	Вот поезд наш едет		
19				Групповая	1	Сонюшки-пеленашки		
20				Групповая	1	Петя-петушок, золотой гребешок		
21	февраль			Групповая	1	Ушастые пирамидки		
22				Групповая	1	Цветы-сердечки		
23				Групповая	1	Милашки-неваляшки		

24				Групповая	1	Веселые вертолеты	Кабинет дополнительного образования	Беседа, игра, игровая ситуация, анализ продуктов деятельности, наблюдение за ребенком, итоговое занятие
25	март			Групповая	1	Мой друг медвежонок		
26				Групповая	1	Чашка с блюдцем		
27				Групповая	1	Чайный сервиз для игрушек		
28				Групповая	1	Филимоновские игрушки-свистульки		
29	апрель			Групповая	1	По реке плывет кораблик		
30				Групповая	1	Звезды и кометы		
31				Групповая	1	Курочка и петушок		
32				Групповая	1	Пасхальное яичко (писанки)		
33	май			Групповая	1	Жуки на цветочной клумбе		
34				Групповая	1	Наш аквариум		
35				Групповая	1	Наш аквариум		
36				Групповая	1	Муха-цокотуха		