

**Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение**

**"Средняя общеобразовательная школа №7"**

**Дошкольное подразделение 1**

Рассмотрено на заседании  
педагогического совета  
Протокол № 1 от «30»\_08\_2021г



УТВЕРЖДАЮ:

Директор МАОУ СОШ №7

Н.В. Лепетина

«31» августа 2022 г.

## **Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа**

### **«Театр сказки»**

(для детей 5 -6 лет)

**Срок освоения программы: 1 год**

Автор:

**Филиппова Анна Александровна**

воспитатель дошкольного подразделения № 1

МАОУ СОШ № 7,

первая квалификационная категория

**г. Боровичи  
2021 г.**

## Пояснительная записка

Театральная деятельность — это самый распространенный вид детского творчества. Она близка и понятна ребенку, глубоко лежит в его природе и находит свое отражение стихийно, потому что связана с игрой. Всякую свою выдумку, впечатление из окружающей жизни ребенку хочется воплотить в живые образы и действия. Входя в образ, он играет любые роли, стараясь подражать тому, что видел и что его заинтересовало, и получая огромное эмоциональное наслаждение.

Занятия театральной деятельностью помогают развить интересы и способности ребенка; способствуют общему развитию; проявлению любознательности, стремления к познанию нового, усвоению новой информации и новых способов действия, развитию ассоциативного мышления; настойчивости, целеустремленности, проявлению общего интеллекта, эмоций при проигрывании ролей. Кроме того, занятия театральной деятельностью требуют от ребенка решительности, систематичности в работе, трудолюбия, что способствует формированию волевых черт характера. У ребенка развивается умение комбинировать образы, интуиция, смекалка и изобретательность, способность к импровизации. Занятия театральной деятельностью и частые выступления на сцене перед зрителями способствуют реализации творческих сил и духовных потребностей ребенка, раскрепощению и повышению самооценки.

Чередование функций исполнителя и зрителя, которые постоянно берет на себя ребенок, помогает ему продемонстрировать товарищам свою позицию, умения, знания, фантазию.

Упражнения на развитие речи, дыхания и голоса совершенствуют речевой аппарат ребенка. Выполнение игровых заданий в образах животных и персонажей из сказок помогает лучше овладеть своим телом, осознать пластические возможности движений. Театрализованные игры и спектакли позволяют ребятам с большим интересом и легкостью погружаться в мир фантазии, учат замечать и оценивать свои и чужие промахи. Дети становятся более раскрепощенными, общительными; они учатся четко формулировать свои мысли и излагать их публично, тоньше чувствовать и познавать окружающий мир.

Занятия театральной деятельностью должны предоставить детям возможность не только изучать и познавать окружающий мир через постижение сказок, но жить в гармонии с ним, получать удовлетворение от занятий, разнообразия деятельности, успешного выполнения задания.

**Цель программы:** Развитие эстетических способностей средствами театрального искусства

### Основные задачи:

- Активизировать познавательный интерес детей.
- Развивать зрительное и слуховое внимание, память, наблюдательность, находчивость, фантазию, воображение, образное мышление.
- Снимать зажатость и скованность, учить согласовывать свои действия с другими детьми.
- Воспитывать доброжелательность и контактность в отношениях со сверстниками.
- Развивать чувство ритма и координацию движений.
- Развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию, дикцию.
- Пополнять словарный запас.
- Воспитывать культуру поведения в театре.

### Содержание программы

Программа предполагает проведение одного занятия в неделю во вторую половину дня. Продолжительность занятия: 30 минут – подготовительная группа. Общее количество учебных занятий в год- 48.

Педагогический анализ знаний и умений детей (диагностика) проводится 2 раза в год: вводный – в сентябре, итоговый – в августе.

Программа состоит из пяти разделов:

1-й раздел - «**ТЕАТРАЛЬНАЯ ИГРА**» - направлен на развитие игрового поведения, эстетического чувства, способности творчески относиться к любому делу, уметь общаться со сверстниками и взрослыми людьми в различных жизненных ситуациях.

2-й раздел - «**РИТМОПЛАСТИКА**» - включает в себя комплексные ритмические, музыкальные, пластические игры и упражнения, призванные обеспечить развитие естественных психомоторных

способностей дошкольников, обретение ими ощущения гармонии своего тела с окружающим миром, развитие свободы и выразительности телодвижений. Содержит упражнения на развитие двигательных способностей, ловкости и подвижности; игры на развитие чувства ритма и координации движений, пластической выразительности и музыкальности; музыкально-пластические импровизации.

3-й раздел – **«КУЛЬТУРА И ТЕХНИКА РЕЧИ»** - объединяет игры и упражнения, направленные на совершенствование речевого дыхания, формирование правильной артикуляции, интонационной выразительности и логики речи, сохранение русского языка. Содержание упражнения на развитие речевого дыхания, дикции, артикуляционная гимнастика; игры, позволяющие сформировать интонационную выразительность речи (научиться пользоваться разными интонациями), расширить образный строй речи; игры и упражнения, направленные на совершенствование логики речи.

4-й раздел – **«ОСНОВЫ ТЕАТРАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЫ»** - призвано обеспечить условия для овладения дошкольниками элементарными знаниями о театральном искусстве. Включает следующие основные темы: что такое театр, театральное искусство; какие представления бывают в театре; кто такие актеры; какие превращения происходят на сцене; как вести себя в театре.

5-й раздел – **«РАБОТА НАД СПЕКТАКЛЕМ»** - является вспомогательным, базируется на сценариях и включает в себя темы «Знакомство с пьесой» (совместное чтение) и «От этюдов к спектаклю» (выбор пьесы или инсценировки и обсуждение ее с детьми; работа над отдельными эпизодами в форме этюдов с импровизированным текстом).

#### **Формы работы с детьми.**

- игра
- импровизация
- инсценировки и драматизация
- объяснение
- рассказ детей
- чтение воспитателя
- беседы
- просмотр видеофильмов
- разучивание произведений устного народного творчества
- обсуждение
- наблюдения
- словесные, настольные и подвижные игры.
- пантомимические этюды и упражнения.

#### **Список используемой литературы**

1. Антипина А.Е. Театрализованная деятельность в детском саду. - М.: ТЦ Сфера, 2006.
2. Гончарова О.В. и др. Театральная палитра: Программа художественно-эстетического воспитания. – М.: ТЦ Сфера, 2010.
3. Караманенко Т.Н. Кукольный театр – дошкольникам.- М.: Просвещение, 1969.
4. Лебедев Ю.А. и др. Сказка как источник творчества детей /Пособие для педагогов дошкольных учреждений/. - М.: ВЛАДОС, 2001.
5. Маханева М.Д. Театрализованные занятия в детском саду. - М.: ТЦ Сфера, 2001.
6. Петрова Т.И., Сергеева Е.Л., Петрова Е.С. Театрализованные игры в детском саду. - М.: Школьная пресса, 2000.
7. Сорокина Н. Д. Сценарии театральных кукольных занятий.- М.: АРКТИ, 2007.
8. Сорокина Н.Ы., Миланович Л.Г. Авторская программа «Театр – творчество – дети»
9. Толченев О.А. Сценарии игровых и театрализованных представлений для детей разного возраста: Нескучалия. - М.:ВЛАДОС, 2001.
10. Чистякова М.И. Психогимнастика. – М.: Просвещение, 1990.
11. Шорыгина Т.А. Беседы о характере и чувствах. Методические рекомендации. – М.: ТЦ Сфера, 2013.
12. Щеткин А.В. «Театральная деятельность в детском саду» М.: Мозаика – Синтез, 2007. –

13. А.И. Бартковский. «Кукольный театр». Москва 2013  
 14. А.В. Щеткин. «Театральная деятельность в детском саду». Москва 2007  
 15. Э.Г. Чурилова «Методика и организация театрализованной деятельности дошкольников и младших школьников». Москва 2001  
 16. Т.Н. Караменко «Кукольный театр - дошкольникам». Москва 1982

### Учебный план ПОО «Театр сказки»

ме сяц	№	Тема занятия	Содержание занятия	Задача занятия	Примечание
сентябрь	1	Знакомство с театром	- Что такое театр? - Виды театров. - С чего начинается театр.	Знакомство с понятием театр, видами театров, воспитание эмоционально-положительного отношения к театру. Пополнение словарного запаса	«Кукольный театр» А.И. Бартковский
	1	Кто работает в театре. «Закулисье».	Знакомство с театральными профессиями и их важность. Знакомство с устройством театра изнутри.	Воспитание эмоционально-положительного отношения к театру и людям, которые там работают. Пополнение словарного запаса.	«Кукольный театр» А.И. Бартковский
	1	Как вести себя в театре. Сюжетно-ролевая игра «Театр»	Чтение стихов, беседа,	Знакомство с правилами поведения в театре. Расширять интерес детей к активному участию в театральных играх.	«Кукольный театр» А.И. Бартковский
	1	Театральные игры. Сказка «Осенний теремок»	Артикуляционная гимнастика; игра «Веселые обезьянки»; игра «Поварята»;	Развивать внимание, наблюдательность, быстроту реакции, память. Обсудить сказку, распределение ролей.	«Театральная деятельность в детском саду» А. В. Щеткин
октябрь	1	Знакомство с театром масок. Репетиция сказки «Осенний теремок»	Инсценировки сказок «Три медведя», «Волк и Семеро козлят» «Курочка Ряба»	Освоение навыков владения данными видами театральной деятельности	
	1	Сила голоса. Репетиция сказки «Осенний теремок»	Артикуляционная гимнастика; игры «Тихо, кукла спит», «Три медведя», «Лягушки и лягушата»	Развиваем силу голоса; работа над активизацией мышц губ.	«Кукольный театр» А.И. Бартковский
	1	Разыгрывание этюдов. Репетиция сказки «Осенний теремок»	Беседа на тему: «Что такое этюд»; Этюды: «Покупка театрального билета», «Утешение».	Познакомить с понятием «этюд»; развивать умение передавать эмоциональное	«Театральная деятельность в детском саду» А. В. Щеткин

		теремок»		состояние с помощью мимики и жестов	
	1	Показ сказки: «Осенний теремок» для детей.		Способствовать развитию творческих способностей и коммуникативных навыков; Воспитывать культуру поведения в театре. Способствовать раскрепощению детей.	
ноябрь	1	<u>Театральные игры</u>	Артикуляционная гимнастика; Игра «Одно и то же по разному Игра «Превращение предмета».	Развивать воображение, фантазию детей.	«Театральная деятельность в детском саду» А. В. Щеткин
	1	Расслабление мышц	Артикуляционная гимнастика; этюд на расслабление и напряжение мышц «Насос и надувная кукла», «Снежная королева»	Развиваем умение владеть собственным телом; управлять собственными мышцами.	Методика и организация театр.деятельности Э.Г.Чурилова
	1	Знакомство с теневым театром	Инсценировка сказок «Заюшкина избушка», «Теремок».	Освоение навыков владения данным видом театральной деятельности. Развиваем мелкую моторику рук в сочетании с речью.	
	1	Мимика и жесты	Артикуляционная гимнастика; Показ жестов: уходи, иди сюда, согласие, несогласие и др.	Развиваем воображение; учимся с помощью мимики передавать настроение, эмоциональное состояние	Методика и организация театрализованной деятельности Э.Г.Чурилова
декабрь	1	Самостоятельная театральная деятельность, драматизация сказок, настольный и кукольный театр.	Артикуляционная гимнастика; Пальчиковые игры.	Развивать воображение, фантазию детей, дать возможность детям проявить себя наедине с куклой и совместно с друзьями.	
	1	Культура и техника речи	Упражнение на опору дыхания «Эхо». Игра «Птичий двор». Упражнение «Гудок»	Совершенствовать четкость произношения ( дыхание, артикуляция, дикция, интонация ).	«Театральная деятельность в детском саду» А. В. Щеткин
	1	Ритмопластика	Упражнение «Ритмический этюд» Игра «Считалочка»	Развивать чувство ритма, координацию движений; умение согласовывать действия друг с другом.	«Театральная деятельность в детском саду» А. В. Щеткин
	1	Знакомство с	Инсценировка сказок по	Освоение навыков	

		конусным настольным театром	желанию детей	владения данным видом театральной деятельности	
январь	1	Творческие игры	Игра «Волшебная корзиночка» Игра «Вкусные слова»	Развивать воображение, пополнять словарный запас, активизировать ассоциативное мышление	Методика и организация театрализованной деятельности Э.Г.Чурилова
	1	Знакомство со сценарием сказки «Заюшкина избушка»	беседа о героях. Распределение ролей.	Формировать умение и желание детей самостоятельно выбирать себе роль и объяснять, почему именно эту роль он выбрал.	
	1	Культура и техника речи.	Упражнение на дыхание «Спать хочется», «Шутка» Работа со скороговорками. Репетиция сказки «Заюшкина избушка»	Продолжать совершенствовать речевой аппарат. Учить быстро и четко проговаривать труднопроизносимые слова и фразы.	«Театральная деятельность в детском саду» А. В. Щеткин
	1	Расслабление мышц	Артикуляционная гимнастика; этюд на расслабление и напряжение мышц «Пальма», «Штанга» Репетиция сказки «Заюшкина избушка»	Развиваем умение владеть собственным телом; управлять собственными мышцами.	Методика и организация театрализованной деятельности Э.Г.Чурилова
февраль	1	Театральные игры	Игры на превращение. Репетиция сказки «Заюшкина избушка»	Развивать чувство веры и правды, смелость, сообразительность, воображение и фантазию.	Методика и организация театрализованной деятельности Э.Г.Чурилова
		Ритмопластика	Разминочные упражнения; Упражнения на внимание и координацию; Речедвигательная координация	Развивать чувство ритма, координацию движений, пластическую выразительность.	«Театральная деятельность в детском саду» А. В. Щеткин
	1	Культура и техника речи.	Артикуляционная гимнастика; Игра «Чудо лесенка»; Игра «самолет» Репетиция сказки «Заюшкина избушка»	Формируем правильное четкое произношение, расширять диапазон голоса	Методика и организация театрализованной деятельности Э.Г.Чурилова
	1	Показ сказки «Заюшкина избушка»		Способствовать развитию актерских навыков; творческих способностей; умению передавать характерные качества роли мимикой, голосом, жестами.	
а р	1	Театральные	Игры с воображаемыми	Развивать воображение,	Методика и

		игры	предметами	инициативу, внимание, умение действовать согласованно, обыгрывать воображаемые предметы.	организация театрализованной деятельности Э.Г.Чурилова
	1	Ритмопластика	Артикуляционная гимнастика; Показ жестов: уходи, иди сюда, согласие, несогласие и др.	Развиваем воображение; Закреплять умение с помощью мимики и жестов передавать настроение, эмоциональное состояние	Методика и организация театрализованной деятельности Э.Г.Чурилова
	1	Культура и техника речи.	Работа над дыханием; Работа над произношением поэтического текста	Развивать четкое, верное произношение; учить бесшумно брать дыхание, пользоваться интонацией.	«Театральная деятельность в детском саду» А. В. Щеткин
	1	Демонстрация театра на фланели.	Сочиняем сказку сами.	Освоение навыков владения данным видом театральной деятельности. Побудить детей импровизировать и самих придумывать сюжет для театра.	
апрель	1	Театральные игры	Театральные и творческие игры по желанию детей	Развивать воображение, инициативу, внимание	
	1	Ритмопластика	Игры: «Бабочки», «Утро», «Подарок»,	Передавать в пластических свободных образах характер и настроение музыкальных произведений	Методика и организация театрализованной деятельности Э.Г.Чурилова
	1	Культура и техника речи	Артикуляционная гимнастика, Скороговорки	Формировать правильное четкое произношение (дыхание, артикуляцию, дикцию); развивать воображение; расширять словарный запас	«Театральная деятельность в детском саду» А. В. Щеткин
	1	Расслабление мышц	Артикуляционная гимнастика; этюд на расслабление мышц «Штанга»; игра «Волк и овцы»; скороговорки; пальчиковые игры	Развиваем умение владеть собственным телом; управлять собственными мышцами.	Методика и организация театрализованной деятельности Э.Г.Чурилова
май	1	Творческие игры	Этюды с куклами	Закреплять умение читать произведение эмоционально, артистично, меняя силу и Высоту голоса	«Кукольный театр» А.И. Бартковский

	1	Подготовка к инсценировке сказки «Заюшкина избушка»	Артикуляционная гимнастика. Сводная репетиция. подготовка костюмов и декораций.	Развитие эмоциональной, связно - речевой сферы у детей	
	1	Театрализованное представление	Показ спектакля родителям.	Итоговое занятие. Показать чему дети научились за год.	
	1	Самостоятельная театральная деятельность, драматизация сказок, настольный и кукольный театр.	Артикуляционная гимнастика; Пальчиковые игры.	Развивать воображение, фантазию детей, дать возможность детям проявить себя наедине с куклой и совместно с друзьями.	
И ю н ь	1	Театральные игры	Театральные и творческие игры по желанию детей	Развивать воображение, инициативу, внимание	
	1	Ритмопластика	Игры: «Бабочки», «Утро», «Подарок»,	Передавать в пластических свободных образах характер и настроение музыкальных произведений	Методика и организация театрализованной деятельности Э.Г.Чурилова
	1	Культура и техника речи	Артикуляционная гимнастика, Скороговорки	Формировать правильное четкое произношение (дыхание, артикуляцию, дикцию); развивать воображение; расширять словарный запас	«Театральная деятельность в детском саду» А. В. Щеткин
	1	Расслабление мышц	Артикуляционная гимнастика; этюд на расслабление мышц «Штанга»; игра «Волк и овцы»; скороговорки; пальчиковые игры	Развиваем умение владеть собственным телом; управлять собственными мышцами.	Методика и организация театрализованной деятельности Э.Г.Чурилова
И ю л ь	1	Театральные игры	Артикуляционная гимнастика; Игра «Одно и то же по разному» Игра «Превращение предмета».	Развивать воображение, фантазию детей.	«Театральная деятельность в детском саду» А. В. Щеткин
	1	Расслабление мышц	Артикуляционная гимнастика; этюд на расслабление и напряжение мышц «Насос и надувная кукла»	Развиваем умение владеть собственным телом; управлять собственными мышцами.	Методика и организация театр.деятельности Э.Г.Чурилова
	1	Продолжаем знакомство с теневым театром	Инсценировка сказок «Под грибом», «Рукавичка»	Освоение навыков владения данным видом театральной деятельности. Развиваем мелкую моторику рук в сочетании с речью.	



	1	Мимика и жесты	Артикуляционная гимнастика; Показ жестов: уходи, иди сюда, согласие, несогласие и др.	Развиваем воображение; учимся с помощью мимики передавать настроение, эмоциональное состояние	Методика и организация театр.деятельности Э.Г.Чурилова
А в г у с т	1	Самостоятельная театральная деятельность, драматизация сказок, настольный и кукольный театр.	Артикуляционная гимнастика; Пальчиковые игры.	Развивать воображение, фантазию детей, дать возможность детям проявить себя наедине с куклой и совместно с друзьями.	
	1	Культура и техника речи	Упражнение на опору дыхания «Эхо». Игра «Птичий двор». Упражнение «Гудок»	Совершенствовать четкость произношения ( дыхание, артикуляция, дикция, интонация ).	«Театральная деятельность в детском саду» А. В. Щеткин
	1	Ритмопластика	Упражнение «Ритмический этюд» Игра «Считалочка»	Развивать чувство ритма, координацию движений; умение согласовывать действия друг с другом.	«Театральная деятельность в детском саду» А. В. Щеткин
	1	Продолжаем знакомство с конусным настольным театром	Инсценировка сказок по желанию детей	Освоение навыков владения данным видом театральной деятельности	

#### Планируемые результаты к концу года.

- дети называют основные средства коррекции речи (гимнастика для язычка и пальчиков);
- показывают пять-восемь артикуляционных упражнений; одну-две пальчиковые гимнастики; эмоциональное состояние героя мимикой;
- произносят одну и ту же фразу с разными интонациями, скороговорки в разных темпах, с разной силой голоса;
- выразительно читают стихотворный текст;
- передают образ героя характерными движениями;
- действуют на сцене в коллективе;
- держатся уверенно перед аудиторией.

