

Муниципальное автономное образовательное учреждение «Средняя общеобразовательная школа №7» дошкольное подразделение № 1

ПРИНЯТО
педагогическим советом
протокол № 1
от «30» августа 2021г.



УТВЕРЖДАЮ
Директор МАОУ СОШ №7
Н. В. Лепетина
«31» августа 2021 г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа

«Пластилинография»

(для детей 4-5 лет)

Автор:
Иванова Ирина Александровна
воспитатель МАОУ СОШ № 7
(дошкольное подразделение №1)

г. Боровичи
2020г.

Пояснительная записка

В настоящее время педагоги, специалисты в области раннего развития, настаивают на том, что развитие интеллектуальных и мыслительных процессов необходимо начинать с развития движения рук, а в частности с развития движений в пальцах кисти. Это связано с тем, что развитию кисти руки принадлежит важная роль в формировании головного мозга, его познавательных способностей, становлению речи. Значит, чтобы развивался ребенок и его мозг, необходимо тренировать руки. Именно это в дальнейшем даст ему возможность легко обучаться новому. Развитие навыков мелкой моторики важно еще и потому, что вся дальнейшая жизнь ребенка потребует использования точных, координированных движений руки и пальцев, которые необходимы, чтобы одеваться, рисовать и писать, а также выполнять множество разнообразных бытовых и учебных действий.

Учитывая важность проблемы по развитию ручных умений и тот факт, что развивать руку надо начинать с раннего детства, мною была организована творческая мастерская художественной направленности «Пластилиновые фантазии» - основной идеей которой является рисование картин пластилином, **пластилинографией**.

Из всего разнообразия видов изобразительного искусства дети обычно отдают предпочтение рисованию, которое имеет большое значение для всестороннего развития дошкольников, способствует эстетическому и нравственному воспитанию, расширению кругозора. Дети овладевают навыками и умениями работы с инструментами (в рисовании – карандаш и кисть, в аппликации – ножницы и кисть, в лепке – стека). На этих занятиях дети вырабатывают умения управлять инструментом.

Пластилинография – это нетрадиционная техника работы с пластилином.

Понятие «**Пластилинография**» имеет два смысловых корня: «графия» - создавать, изображать. А первая половина слова « пластилин» подразумевает материал, при помощи которого осуществляется исполнение замысла. Принцип данной техники заключается в создании лепной картины с изображением более или менее выпуклых, полубъемных объектов на горизонтальной поверхности.

Основной материал – пластилин, а основным инструментом в пластилинографии является рука (вернее, обе руки), следовательно, уровень умения зависит от владения собственными руками. Данная техника хороша тем, что она доступна детям младшего дошкольного возраста, позволяет быстро достичь желаемого результата и вносит определенную новизну в творчество детей, делает его более увлекательным и интересным, что очень важно для работы с малышами.

Занятия пластилинографией знакомят детей с формой, свойствами предметов, развивают моторику рук и пальцев, а в свою очередь это способствует развитию речи. Дети приучаются более внимательно рассматривать предмет, что развивает в них наблюдательность.

Эта работа дает простор детской фантазии. Развивает творческие способности. Ничто так не развивает воображение и моторику руки детей, как лепка. Ребенок осязает то, что он делает.

Пластилинография способствует, в первую очередь, снятию мышечного пространственного мышления, будит фантазию, побуждает дошкольников к самостоятельности. При успешном овладении методикой рисования пластилином можно выполнять коллективные работы, создавать картины, оригинальные подарки для родителей и друзей. У ребенка появляется возможность сделать картинку рельефной, а значит, более выразительной и живой. Техника проста в выполнении, не требует особых способностей, увлекает и не перегружает детей ни умственно, ни физически.

Цель: Создание условий для развития творческих способностей младших дошкольников, их эстетического развития.

Задачи программы:

- *Формировать у детей изобразительные навыки. Развивать у них интерес к художественной деятельности.
- *Познакомить с новым способом изображения – пластилинографией.
- *Учить анализировать свойства используемых в работе материалов и применять их в работе.
- *Развивать сенсорные способности восприятия, чувства цвета, формы, композиции.
- *Развивать мелкую моторику рук.
- *Воспитывать усидчивость, терпение, самостоятельность, эстетический вкус, аккуратность в работе.

Цели и задачи повышенного уровня

- Познакомить детей с новыми техниками в Пластилинографии – изразец, барельеф.
- Побуждать детей вносить свой замысел в работу.
- Учить детей использовать в работе различный бросовый и другой материал, комбинировать его.
- Учить детей приему «вливания одного цвета в другой».
- Учить детей самим оформлять свои готовые работы. (Фон, рамки).

Срок реализации программы – 1 год.

Возраст детей – 4-5 года.

Занятия проводятся 1 раз в неделю во второй половине дня.

Длительность занятия – 20 минут.

Общий объем программы: 43 часов в год.

Наполняемость группы составляет 10 – 12 человек.

Форма обучения: очная

Форма организации: традиционная

Формы проведения занятий: Занятия проводятся в интегрированной форме, совместная деятельность, индивидуальная работа.

Метод работы:

- индивидуально – дифференцированный;
- групповой;
- практический;
- наглядный;
- интеграция образовательных областей.

Формы работы с детьми:

- игра сюжетная и театрализованная;
- разговор;
- рассматривание готовых образцов;
- лепка под руководством воспитателя;
- самостоятельная деятельность.

Форма подведения итогов:

- выставка детских работ;
- фотоальбом детских поделок;

Ожидаемые результаты:

Реализуют познавательную активность. Весь подбираемый материал для занятий с детьми, имеет практическую направленность, максимально опирается на имеющийся у них жизненный опыт, помогает выделить сущность признаков изучаемых объектов и явлений, активизирует образы и представления, хранящиеся в долговременной памяти. Они позволяют уточнить уже усвоенные им знания, расширить их, применять первые варианты обобщения.

В интересной игровой форме обогащают свой словарь. В процессе обыгрывания сюжета и выполнения практических действий с пластилином ведётся непрерывный разговор с детьми. Такая игровая организация деятельности детей стимулирует их речевую активность, вызывает речевое подражание, формирование и активизации словаря, пониманию ребенком речи окружающих.

Знакомятся с художественными произведениями, стихами, потешками, пальчиковыми играми.

У детей появляются первые элементарные математические представления о счете, размере, величине.

Развивают сенсорные эталоны. Сенсорное развитие занимает одно из центральных мест в работе с детьми по пластилинографии. В младшей группе происходит развитие общих сенсорных способностей: цвет, форма, величина.

У детей воспитывается тактильные и термические чувства пальцев. Необходимость тактильного и термического чувства кончиками и подушечками пальцев обусловлена практикой жизни, должна стать необходимой фазой обучения, накопления социокультурного опыта ребенка.

Но главное значение занятий **по пластилинографии** состоит в том, что в конце обучения, у ребенка развивается умелость рук, укрепляется сила рук, движения обеих рук становятся более согласованными, а движения пальцев дифференцируются. Этому способствует хорошая мышечная нагрузка на пальчики. У детей развивается пинцетное хватание, т. е. захват мелкого предмета двумя пальцами или щепотью они так – же умеют самостоятельно осуществлять движения во всех его качествах: силе, длительности, направленности и др.

Условия реализации программы:

Средства: Художественный и бросовый материал, изобразительные инструменты, технические средства, ИКТ

Рабочие материалы:

- пластилин восковой и мягкий различных цветов;
- пластиковые дощечки;
- стеки;
- бросовый материал;
- картон разного цвета;
- салфетки влажные.

Учебный план

№ п/п	№ занятия	Тема	Кол-во часов
1	1	"Вылепи игрушку"	1
2	2	"Северное сияние"	1
3	2-3	"Яблоки поспели"	2
4	5-6	"У меня в цветнике звездочки зажглись"	2
5	7-8	"Грибы- грибочки выросли в лесочке"	2
6	9	"Улитка- улитка, высунь рожки, ступай по дорожке"	1
7	10-11	«Божья коровка, улети на небо»	2
8	12	"Кругом цветные зонтики раскрылись под дождем"	1
9	13	"Жил на свете кот котиха по прозванию хитрый Тишка"	1
10	14	"Белая снежинка мне на ладошку села"	1
11	15	«Новогодние шары так прекрасны и важны»	1
12	16	«Елка новогодняя огоньками светится»	1
13	17	« Снеговик»	1
14	18	"Зимняя картина"	1
15	19	«За окошком снегири»	1
16	20	"Кактус в горшке"	1
17	21	«Сердечки»	1
18	22	«Фруктовая тарелочка»	1
19	23	«Галстук для папы»	1
20	24-25	"Мы веселые матрешки"	2
21	26	"Мир похож на цветной луг"(коллективная работа)	1
22	27	«Подводное царство» (коллективная работа)	1
23	28-29	«На ракете к звёздам»	2
24	30	"Душистый снег цветущих яблонь"	1

25	31	"Волшебное яичко"(коллективная работа)	1
26	32	«Этот Великий праздник»	1
27	33	«Весёлый зоопарк»	1
28	34	«Незабудки»	1
29	35	«Одуванчики цветы, словно солнышко желты»	1
30	36	«Отражение природы»	1
31	37	«Путешествие по сказкам»	1
32	38	«Наши друзья животные»	1
33	39	«Земляника»	1
34	40	«Цветочная фантазия»	1
35	41	«Самые красочные птицы»	1
36	42	«Бабочка-красавица»	1
37	43	«Самое доброе солнышко»	1

Итого:

43

Содержание.

Содержание работы направлено на использование нетрадиционной техники работы с пластилином, для создания лепной картины с изображением выпуклых, полубъемных объектов на горизонтальной поверхности. Занятия в кружке ведутся на основе разработок Г.Н. Давыдовой. Конспекты занятий составлены с учетом возрастных физиологических, психологических, познавательных особенностей детей дошкольного возраста. Использование художественного слова, игровых методов и приемов заметно оживляет занятия, вызывает интерес дошкольников, позволяет достичь успехов в формировании у детей изобразительных умений и навыков, развития их творческих способностей.

Предметный материал занятий представляет собой последовательность тщательно подобранных, постепенно усложняющихся изделий. Каждое новое изображение базируется на уже изученном, содержит знакомые формы и выполняется уже известными ребенку приемами, но при этом дополнено новыми. Более сложными, еще не знакомыми ему элементами.

Этапы организации:

- *Подготовительный.* Изучение авторских подходов к пластилинографии. Проведение начальной диагностики детей. Опрос родителей. Подготовка технических средств. Написание рабочей программы.
- *Практический.* Организация и проведения занятий. Консультации для родителей. Обогащение развивающей среды в группе.
- *Итоговый.* Оформление выставок детских работ. Анкетирование родителей. Итоговая диагностика детей. Выступление с опытом работы по данной теме

Этапы работы по формированию навыков пластилинографии:

- *Подготовительный.* Освоить приемы надавливания, придавливания, размазывания пластилина подушечкой пальца; выработать правильную постановку пальца; овладеть приемом отщипывания маленького кусочка пластилина и скатывания шарика между двумя пальцами; научиться работать на ограниченном пространстве.
- *Основной.* Научиться не выходить за контур рисунка, размазывать пальцем пластилин по всему рисунку, использовать несколько цветов пластилина, использовать вспомогательные предметы (косточки, перышки, горошки и т.д.) для придания большей выразительности работам; освоить умение пользоваться специальной стекой-печаткой, доводить дело до конца, работать аккуратно, выполнять коллективные композиции, восстанавливать последовательность выполняемых действий, действовать по образцу и по словесному указанию воспитателя.
- *Итоговый.* Научиться самостоятельно решать творческие задачи, выбирать рисунок для работы; сформировать личностное отношение к результатам своей деятельности

Для успешного освоения детьми техники пластилинографии очень важен подготовительный этап, когда дети знакомятся с пластилином и учатся простым приемам пластилинографии. Так, на первых занятиях они учатся надавливать подушечкой пальца на пластилиновый шарик, прикрепляя его, например, к спинке божьей коровки, шляпке мухомора или собирая «витаминки» в баночку и т.д. Затем дети осваивают новый прием: размазывание пластилина кончиком (подушечкой) пальца. При его освоении воспитателю нужно следить за тем, чтобы ребенок размазывал пластилин именно подушечкой пальца, а не царапал ногтем. Так дети изображают иголки ежика, дождик для цветочков, травку для курочки, полоски тигра и т.д. Параллельно они учатся работать на ограниченном пространстве и с пластилином нескольких цветов. На этом же этапе для усиления выразительности своих работ дети учатся пользоваться специальной стекой-печаткой.

На основном этапе обучения дети совершенствуют технику рисования пластилином (учатся не выходить за контур рисунка, размазывать пластилин из столбика или шарика, рисуя различные деревья, солнышко и т.д.). На этом этапе дети приступают к рисованию, т.е. размазывают пластилин по всему рисунку, как будто закрашивая его. Цвет пластилина дети выбирают самостоятельно. На этом же этапе дети учатся создавать изображения из большого количества одинаковых деталей (столбиков) (чтобы построить, например, домик для кошки, нужно заготовить много бревен). Дети учатся создавать композиции, используя разные виды изобразительной деятельности: рисование, аппликацию и пластилинографию (например, для снеговика дети сначала подготавливают основу, рисуя снежную вьюгу, а уж затем размазывают пластилин по контуру снеговика). Для придания работам выразительности дети закрепляют навык использования вспомогательных предметов (так, чтобы крылышки и хвостик птички дети делают из перышек, а для лепестков ромашки используют ватные палочки, а цветок тюльпана выполняют из пластмассовой ложки).

Для успешного освоения навыков пластилинографии при организации занятий используются следующие **приемы**.

Воспроизведение движений в воздухе. Детям предлагают показать в воздухе, как они будут раскатывать «бревнышки».

Совместные (или «пассивные») действия. Если ребенок не сразу может выполнить какой-либо прием самостоятельно, воспитатель берет его пальчик в свою руку и вместе с ним выполняет действие.

Работа детей на общем фоне. Для этого организуется коллективная деятельность: дети на больших листах бумаги (фон) выполняют работу с общим сюжетом. Сначала на своих рабочих местах делают «заготовки», а потом подходят к фону. Пока они не освоят технику прижима к фону, он находится в горизонтальном положении; как только дети научатся прижимать к нему детали, фон располагается вертикально. Такая последовательность действий позволяет детям менять позу во время занятия.

Стихи, загадки подбираются к теме занятия и помогают изображению характерных особенностей объекта.

Вопросы к детям должны иметь наглядную опору и соответствовать той деятельности, которую они выполняют.

Игровая мотивация. Ее создание – важный стимул развития познавательного процесса. Ее суть состоит в том, что педагог создает проблемную ситуацию и ставит перед детьми для ее разрешения проблемную задачу, наталкивая на поиск путей и средств решения, в результате чего и происходит овладение знаниями, навыками, умениями и развитие мыслительных способностей.

Игровые приемы помогают активизировать деятельность детей, развить познавательную активность, наблюдательность, внимание, память, мышление, творческое воображение, поддержать интерес. Игровые приемы снимают утомление, так как игра делает процесс обучения занимательным. Простое заучивание, механическое повторение нового материала неэффективно, это может только подавить усердие и радость от собственных достижений. Обучение должно стать для ребенка не только игрой, но и приятным переживанием. Известно, самый большой успех ребенок переживает в радостной и спокойной обстановке. Таким образом, игровые приемы – это способы совместного (педагог и дети) развития сюжетно-игрового замысла путем постановки игровых задач и выполнения соответствующих игровых действий, способы, направленные на обучение и развитие детей.

Игровая задача в используемых приемах – своеобразная формулировка цели предстоящих игровых действий, например «Поможем мишке собрать шишки» или «Подумайте, как мы можем помочь птичке». После постановки игровой задачи с детьми разыгрываются игровые действия (чтобы помочь мишке, необходимо отправиться в лес). В условиях игрового действия рождается воображаемая ситуация. Внешнее выражение действий может быть представлено по-разному: моторным, практическим действием (махать руками, как птица крыльями), изобразительным действием (ритмичным движениям пальчика размазывать кусочки пластилина, изображающие листопад); звукоподражанием (я шофер, я везу песок: «Би-би-би»).

Обучая детей пластилинографии, необходимо учитывать, что содержание игровых задач и игровых действий должно соответствовать знаниям детей об окружающем и их интересам.

В конце деятельности следует *педагогическая оценка, которая является одним из важнейших приемов обучения.* Оценке подлежит как результат решения учебной задачи, так и ход ее выполнения. В течение всего процесса выполнения работы надо хвалить, подбадривать каждого малыша, а в конце занятия еще раз, внимательно рассмотрев работы маленьких авторов, особо отметить их старание, вспомнить, что и зачем делали на занятии, смогли ли кому-то помочь, кого-то спасти, обрадовать и т.д.

На третьем, *итоговом этапе* дети самостоятельно выполняют задания, активно перерабатывая их, опираясь на имеющийся опыт и свое отношение к изображаемому (например, для разукрашивания дети самостоятельно

выбирают цвет пластилина, а при создании подружек для сороки самостоятельно создают образ птички: у одного она клюет зернышки, у другого машет крылышками).

Создание образа в воображении – наиболее трудный путь, требующий большого объема знаний и впечатлений, богатой эмоциональной гаммы душевных переживаний, умения удивляться, наблюдать. Поэтому важно пополнять внутренний потенциал детской фантазии, обогащая ее новыми впечатлениями до тех пор, пока не появится ощущение избытка эмоций и желание поделиться своим состоянием с окружающими. Тогда наступает тот неповторимый миг вдохновения, когда дети в творческом порыве создают «шедевры», единственные и неповторимые. Вот почему так важно, прежде чем создать свое, как можно больше увидеть, услышать, потрогать, подумать.

Каждая встреча сопровождается художественным словом и пальчиковыми играми, а также музыкальными произведениями. В результате дети активны, любознательны, уверены в себе, общительны со взрослым и сверстниками.

Данные формы работы с детьми позволяют заложить хорошую основу для их гармоничного развития.

Содержание занятий с детьми 4-5 лет.

№ п/п	Месяц	Название занятия	Задачи	Материал
1.	Сентябрь	1. Вылепи игрушку	Продолжать формировать интерес детей к изображению предметов пластилином на плоскости. Упражнять в раскатывании кусочков пластилином между ладонями прямыми и круговыми движениями обеих рук (колбаской, шариком); в размазывании и примазывании.	Картон с силуэтом игрушки листочка, размер $\frac{1}{2}$ А4, пластилин разноцветный стеки, доски для лепки, салфетки для рук.
		2. Северное сияние	Познакомить с природным явлением «Северное сияние». Закреплять приемы надавливания и размазывания. Учить смешивать различные цвета путём не смешивания, а перехода путём примазывания. Развивать мелкую моторику, воспитывать навыки аккуратности.	Картон чёрного цвета, разноцветный пластилин, стеки, доски для лепки, салфетки для рук. Иллюстрации с изображением северного сияния.
		3-4. Яблоки поспели	Вызывать у детей эмоциональное, радостное отношение к яркой осенней природе средствами художественного слова, музыки, произведений живописи. Продолжать знакомить детей с жанром изобразительного искусства — пейзажем, натюрмортом. Учить передавать в работе характерные особенности внешнего строения разных деревьев посредством пластилинографии. Обучать детей приемам работы в данной технике: лепить отдельные детали — придавливать, примазывать, разглаживать границы соединения частей. Учить использовать для работы разно фактурный материал.	Картон с фоном (верхняя часть голубого цвета, нижняя желтого), размер А4, разноцветный пластилин, арбузные семечки, простой карандаш. Иллюстрации с изображением плодоносящих яблонь, натюрмортов с яблоками.
2.	Октябрь	5-6. У меня в цветнике звёздочки зажглись	Учить детей лепить цветок астры из пластилина. Создавать точный образ цветка путем использования разнообразных способов лепки (раскатывание, сплющивание, скатывание, отщипывание). Упражнять детей	Картон голубого цвета с контурами цветов астр размер $\frac{1}{2}$ А4, пластилин разных цветов, салфетка для рук, стека, иллюстрация с

			в раскатывании колбасок разного цвета примерно одной толщины, разной длины прямыми движениями обеих рук. Использовать стеку - делать надрезы на листочках. Развивать творческие способности, усидчивость, аккуратность, доводить начатое до конца.	изображение цветущих астр.
		7-8 Грибы-грибочки выросли в лесочке	Формировать у детей обобщенное понятие о грибах. Развивать умение находить связи между формами настоящих и изображаемых грибов, передавать их природные особенности, цвет. Напомнить детям о свойствах пластилина: мягкий, податливый, способный принимать заданную форму	Картон ½ А4 зелёного цвета с силуэтами грибов, набор пластилина, стека, салфетка для рук, иллюстрации с изображением разных грибов.
3.	Ноябрь	9. Улитка, улитка, выпусти рога.	Продолжать формировать интерес детей к изображению предметов пластилином на плоскости. Упражнять в раскатывании кусочков пластилином между ладонями прямыми движениями обеих рук.	Картон с силуэтом листочка, размер ½ А4, пластилин черного и коричневого цвета
		10-11. Божья коровка, улетели на небо	Формировать интерес к окружающему миру, в частности к миру насекомых. Учить использовать знания и представления об особенностях внешнего вида насекомого. Продолжать обучать детей приемам работы в данной технике: лепить отдельные детали — придавливать, примазывать, разглаживать границы соединения частей. Учить использовать для работы разно фактурный материал. Развивать умение находить с помощью взрослых ответы на вопросы, возникающие в ходе выполнения работы	Листы картона А4 голубого и зелёного цвета с силуэтами насекомых. Наборы пластилина, стеки, доски для лепки, салфетки. Бусины, бисер, паетки.
		12. Кругом цветные зонтики раскрылись под дождем	Формировать интерес к осенним явлениям. Учить достигать выразительности создаваемого образа посредством точной передачи формы и цвета. Стимулировать активную работу пальцев рук. Закреплять умение и навыки в работе с пластилином – отщипывание, размазывание на основе, разглаживание готовых поверхностей. Побуждать в самостоятельном выборе цвета, сочетании красок. Активизировать речь, развивать фантазию, глазомер, мышление, мелкую моторику пальцев рук.	Картон с изображением зонта, размер 1\2 А-4 см; набор пластилина; доска для лепки, влажная салфетка для рук; большой настоящий зонт.
4.	Декабрь.	13. Жил на свете кот котикшка по прозванию хитрый Тишка	Формировать у детей обобщенное понятие о домашних животных – кошках: живут дома, бывают разных окрасов, имеют когти, усы и т. д. Развивать умение находить связи между формами реального и изображаемого животного, передавать их природные особенности и цвет. Продолжать учить пользоваться стекой, передавать структуру шерсти животного	Плотный картон светлых цветов размер ½ А4, с контуром домашних животных набор пластилина, салфетка для рук, доска для лепки, стека, фотоиллюстрации.
		14. Белая снежинка мне на ладошку села	Беседовать с детьми о зиме. Формировать эмоциональное восприятие окружающего мира, реалистическое представление о природе и снегопаде как природном явлении. Продолжать учить катать колбаски из пластилина различной длины. Используя пластилинографию, учить детей выражать в художественно-творческой деятельности свои впечатления и наблюдения. Побуждать их передавать разнообразие форм снежинок. Поощрять инициативу и самостоятельность в	Картон синего и чёрного цветов А4, белый пластилин, стека, иллюстрации с изображением снежинок.

			создании снежинки с помощью пластилина	
		15. Новогодние шары так прекрасны и важны	Формировать у детей обобщенное представление о елочных игрушках. Создавать лепную картину с выпуклым изображением. Развивать творческое воображение детей, побуждая их самостоятельно придумать узор для своего шарика	Картон светлых цветов А4 с контуром ветки ели и новогодним шаром, набор пластилина, стека, салфетка для рук, иллюстрации на новогоднюю тематику, декоративный материал для украшения.
		16. Елка новогодняя огоньками светится	Учить создавать лепную картину с выпуклым изображением. Развивать творческое воображение детей при украшении елочки. Развивать мелкую моторику рук	Картон светлых цветов А4 с контуром ели, набор пластилина, стека, салфетка для рук, иллюстрации на новогоднюю тематику, декоративный материал для украшения.
5.	Январь	17. Снеговик.	Закреплять умение работать с пластилином, использовать его свойства при раскатывании и сплющивании. Развивать мелкую моторику рук. Украшать работу, используя разнообразный бросовый материал	Картон синего и черного цветов А4, набор пластилина, стека, салфетка для рук, иллюстрации на новогоднюю тематику, декоративный материал для украшения.
		18. Зимняя картина	Ознакомить детей с понятием "пейзаж". Воспитывать интерес к природе в разное время года. Продолжать учить наносить рельефный рисунок с помощью стеки для придания выразительности изображаемым объектам. Развивать чувство цвета, закрепить знания об оттенках белого	Картон черного, синего и голубого цветов размер А4, набор пластилина, салфетка для рук, иллюстрации с изображением зимних пейзажей.
		19. За окошком снежиры	Обобщить представления детей о зимующих птицах. Разобрать особенности внешнего вида снегиря. Побуждать детей точно передавать внешний вид объекта; подбирать цвет и сопоставлять размер, работать стекой для создания видимости перьев	Картон голубого цвета 1/2 А4 с контуром снегиря, набор пластилина, стека, салфетка для рук, иллюстрации
6.	Февраль	20. Кактус в горшке	Расширять представления детей о комнатных растениях. Развивать практические умения и навыки при создании заданного образа посредством пластилинографии. Учить использовать возможности бросового материала для придания объекту завершенности и выразительности	Картон светлых тонов 1/2 А4 с контуром кактуса в горшке, набор пластилина, бросовый и декоративный материал, стека, салфетка для рук, иллюстрации
		21. Сердечки (самостоятельная работа детей)	Развивать творческое мышление. Поощрять инициативу и самостоятельность детей в построении композиции, попытки дополнить рисунок по теме работы. Развивать мелкую моторику рук	Заготовки в виде сердечек из картона красного и розового цветов, набор пластилина, бросовый и декоративный материал, стека, салфетки для рук.
		22. Фруктовая тарелочка	Ознакомить детей с понятием "натюрморт". Предложить им самостоятельно составить композицию из трех фруктов. Продолжать учить отражать в изобразительной деятельности природные особенности фруктов: оригинальную форму и расцветку. Развивать глазомер и цветовосприятие	Картон белого цвета с контуром фруктовой вазы 1/2 А4, пластилин разных цветов, доска для лепки, стека, влажная салфетка, муляжи фруктов, иллюстрации.
		23. Галстук для папы	Побуждать детей к изготовлению подарков для близких. Развивать творческое воображение. Формировать навыки самостоятельной работы	Заготовки из картона в виде галстука, набор пластилина, бросовый и декоративный материал, стека, салфетки для рук.
7.	Март	24-25.	Познакомить детей с русским народным	Заготовка из разноцветного

		Мы веселые матрешки	прикладным искусством – матрёшкой, её разновидностями и некоторыми обычаями её росписи. Учить изображать части лица, соблюдать пропорции. Приобщать детей к миру искусства, развивать фантазию творчества, воображение, наглядно-образное мышление, зрительную память. Закреплять представления о цвете и размерах предметов	картона в форме матрёшки, набор пластилина бросовый и декоративный материал, стека, салфетки для рук, матрёшки, иллюстрации.
		26. Мир похож на цветной луг" (коллективная работа детей)	Воспитывать у детей доброжелательность, чувство сопереживания, аккуратность в процессе рисования пластилином. Продолжать развивать познавательный интерес к природе, живым цветам. Учить отражать в изобразительной деятельности природные особенности растения: оригинальную форму и расцветку лепестков. Продолжать развивать глазомер и цветовосприятие	Ватман А3 с нарисованным травянистым лугом, небом и солнцем, набор пластилина бросовый и декоративный материал, стека, салфетки для рук, иллюстрации.
		27.Подводное царство (коллективная работа)	Обобщить представления детей об обитателях подводного мира. Продолжать осваивать приемы работы с пластилином: преобразовывать шарообразную форму в овальную, выгибать исходную форму в дугу, выполнять налепы на готовую основу изображаемого объекта. Развивать эстетическое и образное мышление	Ватман А3 с нарисованным морским дном. Заготовки из картона в форме различных морских рыб и животных, набор пластилина бросовый, природный и декоративный материал, стека, салфетки для рук, иллюстрации.
8.	Апрель	28-29. На ракете к звездам	Познакомить детей с праздником «День космонавтики», рассказать, что такое космос и какие структуры в нем существуют. Продолжать совершенствовать прием размазывания по фону стараясь достичь задуманную форму. Учить создавать композицию; развивать глазомер, координацию обеих рук; воспитывать аккуратность; активизировать словарь	Картон А4 чёрного, тёмно-синего цвета, набор пластилина, стека, салфетки для рук, пастки, бусины, бисер, иллюстрации по теме.
		30. Душистый снег	Развивать у детей эстетическое восприятие, любовь к природе, желание передать ее красоту в своем творчестве. Учить изображать ветку цветущего дерева с помощью пластилина, композицию из отдельных деталей, используя имеющиеся умения и навыки работы с пластилином	Плотный картон синего (голубого, фиолетового, лилового) цвета с контурным изображением ветки; набор пластилина; стека; салфетка для рук; фото или иллюстрация цветущей ветки.
		31. Волшебное яичко (коллективная работа)	Познакомить детей с праздником «Пасха», его традициями. Развивать у детей эмоциональное восприятие окружающего мира. Поощрять инициативу и самостоятельность в украшении и декоре своей работы.	Ватман А3 с нарисованной пасхальной корзиной. Заготовки из картона в форме яиц, набор пластилина бросовый, природный и декоративный материал, стека, салфетки для рук, иллюстрации.
9.	Май	32. Этот Великий праздник	Рассказать детям о празднике Победы 9 мая и его истории и традициях (на уровне понимания). Воспитывать чувство патриотизма и любовь к родине. Продолжать совершенствовать приёмы пластилинографии: размазывание, примазывание, скатывание форм, декорирование. Продолжать учить строить композицию, заполнять контур цветом.	Плотный картон ½ А4 ярких цветов с контуром тематического предмета (боевая техника, солдат, мемориалы); набор пластилина; стека; доска для лепки, декоративные бусины, пастки, бисер, бросовый, природный и декоративный материалы, влажная салфетка для рук;

				иллюстрации по теме.
		33. Веселый зоопарк	Обобщить представления детей об обитателях зоопарка. Предложить им самостоятельно выбрать животное. Поощрять самостоятельную деятельность. Совершенствовать способ размазывания и пользование стеккой имитируя шерсть. Оформить тематическую выставку работ "Наш веселый зоопарк"	Плотный картон ½ А4 светлых оттенков с контуром животного, набор пластилина; стека; доска для лепки, влажная салфетка для рук; иллюстрации по теме.
		34. Незабудки	Продолжить знакомство детей с миром природы. Закрепить умение скатывать пальчиком короткие отрезки в спиральки и шарики кругообразными движениями. Стимулировать активную работу пальцев рук	Плотный картон ½ А4 голубого и белого цветов с контуром цветка, набор пластилина; стека; доска для лепки, влажная салфетка для рук; иллюстрации по теме.
		35. Одуванчики цветы, словно солнышко о желты.	Учить детей создавать образы полевых растений нашего края; закреплять умения детей использовать нетрадиционную технику изображения – рисование пластилином.	Плотный картон ½ А4 белого цвета; иллюстрации с изображением полевых цветов; салфетки влажные для рук; пластилин желтого и зеленого цвета.
10.	Июнь	36. Отражение природы	Развивать у детей эстетическое восприятие окружающего мира, желание передать красоту природы в своем творчестве. Учить детей создавать пейзаж, использовать в работе необычные материалы. Развивать мелкую моторику пальцев рук.	DVD-диск с контуром простого пейзажа; набор пластилина; стека; доска для лепки; влажная салфетка для рук; иллюстрация с изображением речных и озерных пейзажей .
		37. Путешествие по сказкам	Закрепить знание сказок р.н. и авторских, вспомнить сказочных героев. Закреплять умение изображать фигуры способом пластилинографии на плоскости, создавая изображение в полу объёме. Совершенствовать приёмы техники. Развивать аккуратность в работе с пластилином.	Иллюстрации к различным сказкам. Плотный картон ½ А4 светлых оттенков с контуром сказочного героя, набор пластилина, стека, салфетка для рук, дощечки для лепки на каждого ребенка.
		38. Наши друзья животные	Расширить знания о животном мире. Воспитание любви и бережного отношения к обитателям родного края. Учить создавать образ животного с полу объёмных элементов, закреплять приёмы надавливания и примазывания, работы стеккой для создания эффекта шерсти. Поддерживать желание доводить начатое до конца. Развивать мелкую моторику. Воспитывать навыки аккуратности.	Плотный картон ½ А4 светлых оттенков с контуром животного, набор пластилина, стека, салфетка для рук, дощечки для лепки на каждого ребенка, иллюстрации по теме
		39. Земляника	Способствовать расширению знаний детей о многообразии видов и форм растений. Закреплять познавательный интерес к природе. Продолжить обучение созданию композиции из отдельных деталей, добиваясь целостности восприятия картины. Способствовать развитию формообразующих движений рук в работе с пластилином	Картонная тарелка белого цвета с контуром кустика земляники. Набор пластилина, стека, салфетки для рук.
9.	Август	40. Цветочная фантазия	Развивать у детей эстетическое восприятие окружающего мира, желание передать красоту природных форм в своем творчестве. Учить детей создавать узор и орнамент из отдельных деталей, использовать в работе возможности пластичного материала. Учить создавать детали целого из порезанной стеккой колбаски пластилина.	Крышки диаметром 12 см из прозрачного пластика; набор пластилина; стека; доска для лепки; влажная салфетка для рук; иллюстрации с изображением различных цветочных орнаментов и

		Закрепить умение пользоваться в работе стекой: делить целое на части. Развивать мелкую моторику пальцев рук.	узоров..
	41. Самые красочные птицы	Закреплять умение изображать фигуры способом пластилинографии на плоскости. Добиваться выразительности с использованием приёмов примазывания и цветного перехода в пластилинографии. Развивать аккуратность в работе с пластилином. Воспитывать интерес и любовь к миру птиц.	Музыкальная запись «Голоса птиц» плотный картон белого цвета с силуэтом павлина, набор пластилина, бусинка для глаза, палочки, стека, салфетка для рук, дощечки для лепки на каждого ребенка, иллюстрации с изображением павлинов.
	42. Бабочка-красавица	Продолжать знакомить детей с миром насекомых, в частности с многообразием и красотой отряда бабочек. Совершенствовать приёмы размазывания, скатывания различных форм, работы со стекой. Учить симметрии в изображении и узоре.	Заготовки из плотного картона в виде бабочек, набор пластилина, стека, доска для пластилина, салфетки для рук, иллюстрации по теме.
	43. Самое доброе солнышко	Учить детей различать и называть эмоции. Продолжать совершенствовать приёмы техники: размазывание, примазывание, наложение деталей поверх фона. Декорировать и украшать работу. Способствовать эмоциональному удовлетворению и радости от донной деятельности.	Картонные тарелки белого цвета, круг шаблон, фломастер, набор пластилина, стеки, доски для пластилина, декоративный и бросовый материал для украшения, салфетки для рук.

3.4. Материально-техническое обеспечение программы.

- Центр художественного творчества
- Пластилин
- Стеки
- Дощечки для раскатывания пластилина
- Салфетки для рук
- Бросовый материал.

Список литературы

- 1 Давыдова Г.Н. «Пластилинография» - 1,2. – М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2006.
- 2 Давыдова Г.Н. «Детский дизайн» Пластилинография – М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2008.
- 3 Кард В., Петров С. «Сказки из пластилина» - ЗАО «Валери СПб», 1997 – 160 с.») (Серия «Учить и воспитывать, развлекаая»)
- 4 Горичева В.С., Нагибина М.И. «Сказку сделаем из глины, теста, снег, пластилина» - Ярославль: «Академия развития», 1998г.
- 5 Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Программа и методические рекомендации. – М.: Мозаика – Синтез, 2006. – 192с.
- 6 Лыкова И.А. Я будущий скульптор. – М.: ООО ТД «Издательство Мир книги», 2008г. – 48. – илл.