

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ « СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА  
№7» ДОШКОЛЬНОЕ ПОДРАЗДЕЛЕНИЕ 3

Рассмотрено на заседании  
педагогического совета  
Протокол №/от «27» 08 2019 г.

Утверждаю:  
Директор МАОУ СОШ №7  
Н.В. Лепетина  
«28» августа 2019 г.



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
«МАЛЕНЬКИЕ ВОЛШЕБНИКИ»**

*Направленность: художественная*

*Уровень: ознакомительный*

*Возраст: 6-7 лет*

*Срок реализации: 1 год (36 часов)*

Автор: Тимофеева Олеся  
Васильевна, педагог  
дополнительного образования

Боровичи  
2019г.

## Содержание

Пояснительная записка .....	3
Учебный (тематический) план .....	7
Содержание программы .....	9
Формы аттестации и оценочные материалы .....	12
Организационно-педагогические условия реализации программы	15
Календарный учебный график .....	17

## Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа «Маленькие волшебники» реализуется в МАОУ СОШ №7 дошкольное подразделение 3, имеет художественную направленность, ознакомительный уровень.

Данная программа разработана в соответствии с нормативно-правовыми документами:

- Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации от 29.12.2012 г. №273-ФЗ

- Концепцией развития дополнительного образования детей от 4.09.2014 г. №1726-р

- Санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательной организации дополнительного образования СанПин 2.4.43172-14, утвержденными постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014 г. №41.

С учетом Письма Министерства образования и науки Российской Федерации от 18.11.2015 г. №09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы).

**Новизна дополнительной общеразвивающей программы «Маленькие волшебники»** заключается в том, что образовательный процесс основан на интеграции видов художественно-эстетической деятельности, деятельности экспериментирования с художественными материалами (бумагой, пластилином, природными материалами), инструментами (карандашами, кисточками, стекой) в ходе освоения способов создания образа.

**Актуальность дополнительной общеразвивающей программы «Маленькие волшебники».** Художественная деятельность – специфическая детская активность, направленная на эстетическое освоение мира посредством искусства. Поэтому изобразительная деятельность выступает как содержательная основа и важнейшее условие эстетического развития детей на всех ступенях дошкольного детства.

В эстетическом развитии дошкольника центральной является способность к восприятию художественного произведения и самостоятельному созданию выразительного образа, который отличается

оригинальностью (субъективной новизной), вариативностью, гибкостью, подвижностью.

Каждый вид изобразительной деятельности позволяет развивать в детях умственную активность, творчество, художественный вкус и другие качества, без которых невозможно формирование первоначальных основ социально активной личности. Все виды изобразительной деятельности формируют самостоятельный подход к поиску новых способов изображения. В процессе лепки способность к поиску нового развивается ярче, так как есть возможность исправить ошибки путем непосредственного исправления формы пальцами, стеклой, путем наклеивания или удаления лишнего. Систематическое овладение всеми необходимыми средствами и способами деятельности обеспечивает детям радость творчества.

В системе дополнительного образования учебные занятия лепкой с детьми дошкольного возраста способствуют не только развитию чувства прекрасного, формированию эстетического вкуса, но и становлению двигательных функций, развитию тонкой моторики рук и зрительно-моторной координации, что является обеспечением успешности обучения в школе.

В отечественной и зарубежной педагогической теории и практике накоплен определенный опыт по обучению лепке детей дошкольного возраста. Но, несмотря на наличие обширной литературы по проблемам дошкольного воспитания и развития, недостаточно обоснованы возможности обучения дошкольников лепке в системе дополнительного образования, имеющей возможность обращения к индивидуальности, самобытности и самоценности каждого ребенка. Поэтому создание общеразвивающей программы обучения лепке детей 6-7 лет является актуальным.

**Педагогическая целесообразность дополнительной общеразвивающей программы «Маленькие волшебники».** Как отмечал скульптор И.Я. Гинцбург, "...В семье изобразительных искусств лепка играет ту же роль, как и арифметика в математических науках. Это азбука представления о предмете. Это первое чтение, изложение предмета. В рисовании предмет изображается относительно. Из-за перспективы часто умалывается, а иногда и совершенно теряется сущность свойств предмета, главный его смысл... Правильное соотношение частей, отличие главного от второстепенного – тела от приставных частей – все это ясно выражается посредством лепки". Поэтому обучение лепке в дошкольном возрасте является своевременным, носит общеразвивающий характер, оказывает влияние на развитие двигательных функций, тонкой моторики рук,

зрительно-моторной координации, обеспечивая тем самым готовность к обучению в школе.

Занятия изобразительным и декоративно-прикладным искусством по программе «Ловкие ладошки» также способствуют развитию творческого воображения, наблюдательности, художественного мышления и памяти ребенка. Интегративный подход способствует развитию интереса дошкольника к изобразительной деятельности. Индивидуальный подход к каждому ребенку способствует усвоению программного материала всеми детьми.

**Цель программы:** совершенствование художественно-творческих способностей детей младшего дошкольного возраста средствами лепки.

**Задачи программы:**

*образовательные:*

- совершенствовать умение лепить предметы из различных материалов: глины, пластилина, теста, природного и бросового материала;
- способствовать развитию умения создавать форму предметов на основе восприятия действительности и самостоятельных поисков;
- упражнять в умении самостоятельно пользоваться способами лепки и выразительными средствами.

*воспитательные:*

- способствовать формированию у детей эмоционально-ценностного эстетического отношения к миру;
- воспитывать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с ними;
- совершенствовать умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимые для занятия материалы.

*развивающие:*

- способствовать развитию эмоционально-чувственной сферы ребенка и его художественно-образного мышления как основы развития творческой личности;
- совершенствовать чувство формы, цвета, пропорций; художественный вкус;
- способствовать развитию творчества и инициативы.

На решение этих задач ориентированы педагогические условия: игровые методы и приемы; интегрированные формы организации занятий; художественно-эстетическая пространственно-предметная среда.

**Срок реализации программы, продолжительность образовательного процесса.**

- Дополнительная общеразвивающая программа «Маленькие волшебники» рассчитана на 9 месяцев обучения.
- Общая продолжительность обучения составляет 36 часов.

**Режим занятий.**

- Занятия проводятся 1 раз в неделю по 30 мин.
- Во время занятий предусмотрены 10-минутные перерывы для снятия напряжения и отдыха.

**Возраст обучающихся:** от 6 до 7 лет.

**Количество обучающихся** в группе устанавливается в соответствии с Положением о количестве учащихся в объединении, их возрастной категории, а также продолжительности учебных занятий в объединении Муниципального автономного общеобразовательного учреждения «Средняя общеобразовательная школа №7» дошкольное подразделение 3.

Процесс обучения предполагает применение различных **форм** (фронтальная, групповая) организации обучения.

**Ожидаемые результаты.**

К концу обучения по дополнительной общеразвивающей программе «Ловкие ладошки» ребенок будет:

- обладать умением лепить различные предметы, передавая их форму, пропорции, позы и движения фигур; создавать сюжетные композиции из 2–3 и более изображений;
- проявлять способности выполнять декоративные композиции способами наклепа и рельефа;
- расписывать вылепленные изделия;
- творчески использовать природный материал.

**Формы подведения итогов реализации программы:**

- Для отслеживания динамики освоения дополнительной общеразвивающей программы «Ловкие ладошки» осуществляется промежуточная и итоговая диагностика.
- Текущий контроль осуществляется в процессе проведения каждого учебного занятия и направлен на закрепление теоретического материала по изучаемой теме и на формирование практических умений.
- Итоговая диагностика проводится в конце обучения при предъявлении ребенком (в доступной ему форме) результата обучения, предусмотренного программой.

## Учебный план

№ п/п	Наименование раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	<b>Модульный блок «Предметная лепка»</b>				
1.1	Бабочки-красавицы			1	Беседа, игра, игровая ситуация, анализ продуктов деятельности, наблюдение за ребенком, итоговое занятие, выставка
1.2	Комнатные животные			1	
1.3	Едем-гудим! С пути уйди!			1	
1.4	Пугало огородное			1	
1.5	Зимние превращения Пугала			1	
1.6	Карандашница в подарок папе			1	
	Всего:	6			
2	<b>Модульный блок «Сюжетная лепка»</b>				
2.1	Спортивный праздник			1	Беседа, игра, игровая ситуация, анализ продуктов деятельности, наблюдение за ребенком, итоговое занятие, выставка
2.2	Лебедушка			1	
2.3	Отважные парашютисты			1	
2.4	Туристы в горах			1	
2.5	Орлы на горных кручах			1	
2.6	Бабушкины сказки			1	
2.7	У лукоморья дуб зеленый			1	
2.8	Загорелые человечки на пляже			1	
2.9	Мы на луг ходили, мы лужок слепили			1	
2.0	Пластилиновый спектакль			1	
	Всего:	10			
3	<b>Модульный блок «Декоративная лепка»</b>				
3.1	Нарядный индюк			1	Беседа, игра, игровая ситуация, анализ продуктов деятельности, наблюдение за ребенком, итоговое занятие, выставка
3.2	Конфетница для мамочки			1	
3.3	Чудо-цветок			1	
	Всего:	3			
4	<b>Модульный блок «Лепка по замыслу»</b>				
4.1	Грибное лукошко			1	Беседа, игра, игровая ситуация, анализ продуктов деятельности, наблюдение за ребенком, итоговое
4.2	Кто в лесу живет?			1	
4.3	На дне морском			1	
4.4	Морские коньки играют в прятки			1	
4.5	Летающие тарелки и пришельцы			1	
4.6	из космоса			1	

4.7	Наш космодром Покорители космоса – наши космонавты Всего:	7		1	занятие, выставка
5	<b>Модульный блок «Лепка рельефная»</b>				
5.1 5.2 5.3 5.4 5.5 5.6	Азбука в картинках Фрукты-овощи (витрина магазина) Лягушонка в коробчонке Чудо-цветок Чудо-букет В далеком космосе Всего:	6		1 1 1 1 1 1	Беседа, игра, игровая ситуация, анализ продуктов деятельности, наблюдение за ребенком, итоговое занятие, выставка
6	<b>Модульный блок «Лепка из соленого теста»</b>				
6.1 6.2	Елкины игрушки – шишки, мишки и хлопучки Дерево жизни Всего:	2		1 1	Беседа, игра, игровая ситуация, анализ продуктов деятельности, наблюдение за ребенком, итоговое занятие, выставка
7	<b>Модульный блок «Работа с природным материалом»</b>				
7.1 7.2	Чудо-цветок Цветочные вазы и корзины Всего:	2		1 1	Беседа, игра, игровая ситуация, анализ продуктов деятельности, наблюдение за ребенком, итоговое занятие, выставка
	<b>Итого:</b>	36			



## Содержание программы

### 1. Модульный блок «Предметная лепка» (6 часов)

**1.1 Бабочки-красавицы** (1 час). Выявление уровня овладения пластическими умениями, способность к интеграции изобразительных техник.

**1.2 Комнатные животные** (1 час). Лепка (с натуры) животных с передачей характерных признаков (форма, окраска, движение).

**1.3 Едем-гудим! С пути уйди!** (1 час). Моделирование небольших машинок путем дополнения готовой формы (пузырька, коробочки, баночки) лепными деталями; экспериментирование с формой.

**1.4 Пугало огородное** (1 час). Освоение нового способа лепки – на каркасе из трубочек или палочек. Установление аналогии с конструированием.

**1.5 Зимние превращения Пугала** (1 час). Экспериментирование с формой поделок: трансформация образа в соответствии с драматургией литературного произведения.

**1.6 Карандашница в подарок папе** (1 час). Лепка из пластин или на готовой форме декоративных (красивых и функциональных) предметов в подарок.

### 2. Модульный блок «Сюжетная лепка» (10 часов)

**2.1 Спортивный праздник** (1 час). Составление коллективной сюжетной композиции из вылепленных фигурок с передачей движений и взаимоотношений.

**2.2 Лебедушка** (1 час). Совершенствование техники скульптурной лепки. Воспитание интереса к познанию природы и более тонкому отражению впечатлений в изобразительном творчестве.

**2.3 Отважные парашютисты** (1 час). Создание коллективной композиции, сочетание разных техник и материалов.

**2.4 Туристы в горах** (1 час). Создание оригинальной сюжетной композиции из вылепленных фигурок с передачей взаимоотношений между ними.

**2.5 Орлы на горных кручах** (1 час). Создание пластических композиций: моделирование из бруска пластилина способом насечек стекой и лепка орла с раскрытыми крыльями.

**2.6 Бабушкины сказки** (1 час) Лепка по мотивам народных сказок: самостоятельный выбор образов сказочных героев, определение способов лепки, передача движений и взаимодействия героев.

**2.7 У лукоморья дуб зеленый** (1 час). Создание коллективной пластической композиции по мотивам литературного произведения; планирование и распределение работы между участниками творческого проекта.

**2.8 Загорелые человечки на пляже** (1 час). Составление из вылепленных фигур коллективной композиции. Смешивание кусочков пластилина разного цвета для получения оттенков загара.

**2.9 Мы на луг ходили, мы лужок слепили** (1 час). Лепка по выбору луговых растений (ромашка, василек, одуванчик, колокольчик, земляника, злаки, травы) и насекомых; передача характерных особенностей их строения и окраски; придание поделкам устойчивости.

**2.10 Пластилиновый спектакль** (1 час). Создание условий для лепки фигурок и декораций для пластилинового спектакля на основе интереса к подготовке разыгрывания сюжетов знакомых сказок с помощью кукол-самоделок из пластилина или соленого теста.

### **3. Модульный блок «Декоративная лепка» (3 часа)**

**3.1 Нарядный индюк** (1 час). Создание условий для творчества детей по мотивам дымковской игрушки. Лепка индюка на основе конуса или овоида.

**3.2 Конфетница для мамочки** (1 час). Лепка из колец декоративных (красивых и функциональных) предметов; моделирование формы предметов.

**3.3 Чудо-цветок** (1 час). Создание декоративных цветов пластическими средствами по мотивам народного искусства.

### **4. Модульный блок «Лепка по замыслу» (7 часов)**

**4.1 Грибное лукошко** (1 час). Создание композиции по замыслу из грибов в лукошке. совершенствование техник лепки. Развитие чувства формы и композиции.

**4.2 Кто в лесу живет?** (1 час). Самостоятельный выбор способа лепки животного на основе обобщенной формы, передача движений.

**4.3 На дне морском** (1 час). Создание пластических образов подводного мира по представлению. Обогащение и уточнение представлений.

**4.4 Морские коньки играют в прятки** (1 час). Самостоятельный выбор художественных материалов и средств образной выразительности для раскрытия предложенной темы.

**4.5 Летающие тарелки и пришельцы из космоса** (1 час). Изображение пластическими средствами разных пришельцев и способов их перемещения в космическом пространстве.

**4.6 Наш космодром** (1 час). Создание образов разных летательных космических аппаратов конструктивным и комбинированным способами.

**4.7 Покорители космоса – наши космонавты (1 час).** Лепка космонавтов в характерной экипировке с передачей движения в разных «космических» ситуациях

**5. Модульный блок «Лепка рельефная» (6 часов)**

**5.1 Азбука в картинках (1 час).** Закрепление представления детей о начертании печатных букв; показать, что буквы можно не только писать, но и лепить разными способами.

**5.2 Фрукты-овощи (1 час).** Совершенствование техники многофигурной и сложноцветной рельефной лепки при создании композиции «Витрина магазина».

**5.3 Лягушонка в коробчонке (1 час).** Создание миниатюр в технике рельефной пластики (барельеф, горельеф, контррельеф). Развитие мелкой моторики рук, координация работы рук и глаз.

**5.4 Чудо-цветок (1 час).** Создание декоративных цветов пластическими средствами по мотивам народного искусства.

**5.5 Чудо-букет (1 час).** Создание цветочных композиций пластическими средствами по мотивам народного искусства (вазон, букет, венок). Знакомство с искусством создания изразцов.

**5.6 В далеком космосе (1 час).** Создание рельефной картины (панорамы), включающей космические объекты (солнце, планеты, звезды, созвездия, кометы). Формирование навыков сотрудничества и сотворчества.

**6. Модульный блок «Лепка из соленого теста» (2 часа)**

**6.1 Елкины игрушки – шишки, мишки и хлопушки (1 час)** Создание новогодних игрушек: лепка или вырезывание фигурок животных и бытовых предметов (по замыслу).

**6.2 Дерево жизни (1 час).** Создание сложной композиции по фольклорным мотивам. Развитие способности к композиции. Формирование навыков сотрудничества и сотворчества. Воспитание интереса к народной культуре.

**7. Модульный блок «Работа с природным материалом» (2 часа)**

**7.1 Чудо-цветок (1 час).** Создание декоративных цветов пластическими средствами по мотивам народного искусства с помощью природного материала.

**7.2 Цветочные вазы и корзины (1 час).** Ознакомление детей с искусством аранжировки и составление оригинальных композиций из природного материала для оформления интерьера.

## Формы аттестации и оценочные материалы

Для отслеживания динамики освоения дополнительной общеразвивающей программы «Ловкие ладошки» осуществляется диагностика на начало (сентябрь) и конец (май) учебного года.

Текущий контроль осуществляется в процессе проведения каждого учебного занятия и направлен на закрепление теоретического материала (если он предусмотрен программой) по изучаемой теме и на формирование практических умений.

Итоговая диагностика проводится в конце обучения при предъявлении ребенком (в доступной ему форме) результата обучения, предусмотренного программой.

№ п/п	ФИ ребенка	Уровень овладения необходимыми навыками

Критерии оценивания детских работ:

- 3 балла – предмет наделен оригинальным образным содержанием, форма передана точно, части расположены точно, композиция продумана, достаточно четко передано движение.
- 2 балла – есть незначительные искажения в строении предмета, передачи формы, пропорциях предмета, композиции, движение передано неопределенно.
- 1балл – предметы не наделены образным решением, неверно передана форма, пропорции, композиция не продумана, носит случайный характер, безразличие к материалу.

**Мониторинг деятельности детей по  
дополнительной общеразвивающей программе «Ловкие ладошки»**

№ п/п	ФИ ребенка	Форма		Строение предмета, пропорции		Разные способы лепки		Композиция		Передача движения, выразительность		Самостоятельность замысла, оригинальность изображения		Среднее число баллов	

Мониторинг осуществляется по представленным критериям и в соответствии с возрастом воспитанников. Так, у детей 6-7 лет оценивается:

Возраст	Этап диагностики	Период	Что оценивается
6-7 лет	Начальная диагностика	сентябрь	Проверка способностей к творческому раскрытию, самостоятельности, саморазвитию в процессе лепки, в создании новых форм, образцов, поиске новых решений в создании композиций
	Итоговая диагностика	май	Проверить овладение навыками: 1. лепка с натуры; 2. лепка по представлению; 3. динамика движения; 4. выразительность образа; 5. лепка скульптуры из 2-3 предметов;

			<ul style="list-style-type: none"><li>6. поза;</li><li>7. пропорции;</li><li>8. разные способы лепки;</li><li>9. сплющивание;</li><li>10. зачищывание, соединение краев теста;</li><li>11. оттягивание;</li><li>12. сглаживание;</li><li>13. вдавливание;</li><li>14. прижимание;</li><li>15. примазывание;</li><li>16. раскатывание;</li><li>17. мелкие налпы;</li><li>18. устойчивость;</li><li>19. рельеф;</li><li>20. роспись;</li><li>21. использование стеки.</li></ul>
--	--	--	---

## **Организационно-педагогические условия реализации программы**

Основным условием для реализации дополнительной общеразвивающей программы «Ловкие ладошки» является творческая атмосфера. Для эффективных занятий нужна гармоничная, хорошо организованная среда.

При организации работы кружка «Ловкие ладошки» используется **дидактический материал**. Он включает в себя образцы изделий, выполненные педагогом и учащимися, рисунки, открытки и эскизы, инструкционные карты, специальную и дополнительную литературу, фотографии работ обучаемых (фотоальбом лучших работ объединения, разработку отдельных тематических занятий).

**Техническое оснащение занятий** включает в себя:

- учебный кабинет для занятий лепкой;
- доска рабочая;
- рабочие столы (от 4 штук, в зависимости от количества обучающихся в объединении), стулья;
- материалы, инструменты, приспособления и фурнитура, необходимые для занятия: пластилин, клеенки, набор стеков, спички или зубочистки, материалы для приготовления соленого теста (мука, соль, вода, клей, картофельный крахмал), миска для замеса теста, кисти, стаканчики для воды, краски (гуашь, акварель, акриловые), ножницы, лоскут для отделки работ, фурнитура, картон, цветная и бархатная бумага, клей, проволока, скрепки, природные материалы и т.д.

### **Литература:**

1. Алексахин Н. Учимся лепить и расписывать// Дошкольное воспитание. - 1994-№ 9-23-27с.
2. Казакова Т.Г. Развивайте у дошкольников творчество. – М.: Просвещение, 1985-193с.
3. Корчинова О.В. Детское прикладное творчество.- Изд.: Феникс, 2005-63с.
4. Народное искусство в воспитании детей. Книга для педагогов дошкольных учреждений, учителей начальных классов, руководителей художественных студий. /Под редакцией Т.С.Комаровой.- М.: Российское педагогическое общество, 2000-156с.
5. Федосова Е.С., Федосов Г.С. В Стране гномов: Книга для развития способностей детей дошкольного и младшего школьного возраста.- СПб:Союз, 2002-63с.

6. Швайко, Г.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду – М., 2003-236с.
7. Интернет-ресурсы:
  - Сайт работников дошкольного образования «Мой детский сад» <http://www.ivalex.vistcom.ru/>
  - Детский портал «Солнышко» <https://solnet.ee/>
  - Портал для детей, родителей и педагогов «О детстве» <https://www.o-detstve.ru/>
  - Сайт о родителях и детях «Мой карапуз» <http://www.my-karapuz.ru/>



## Календарный учебный график

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	сентябрь			Групповая	1	Бабочки-красавицы	Кабинет дополнительного образования	Беседа, игра, игровая ситуация, анализ продуктов деятельности, наблюдение за ребенком, итоговое занятие
2				Групповая	1	Фрукты-овоци		
3				Групповая	1	Чудо-цветок		
4				Групповая	1	Чудо-цветок		
5	октябрь			Групповая	1	Грибное лукошко		
6				Групповая	1	Кто в лесу живет?		
7				Групповая	1	У лукоморья дуб зеленый...		
8				Групповая	1	Орлы на горных кручах		
9	ноябрь			Групповая	1	Лебедушка		
10				Групповая	1	Бабушкины сказки		
11				Групповая	1	Лягушонка в коробчонке		
12				Групповая	1	Пластилиновый спектакль		
13				Групповая	1	Пугало огородное		
14	декабрь			Групповая	1	Зимние превращения Пугала		
15				Групповая	1	Чудо-букет		
16				Групповая	1	Елкины игрушки – шишки, мишки и хлопушки		
17				Групповая	1	Цветочные вазы и корзины		
18	январь			Групповая	1	Комнатные животные		
19				Групповая	1	Едем – гудим! С пути уйди!		
20				Групповая	1	Спортивный праздник		
21	февраль			Групповая	1	Дерево жизни		
22				Групповая	1	Туристы в горах		
23				Групповая	1	Отважные парашютисты		
24				Групповая	1	Карандашница в подарок папе		
25				Групповая	1	Конфетница для мамочки		

26	март			Групповая	1	Чудо-цветок	Кабинет дополнительного образования	Беседа, игра, игровая ситуация, анализ продуктов деятельности, наблюдение за ребенком, итоговое занятие
27				Групповая	1	Летающие тарелки и пришельцы из космоса		
28				Групповая	1	Наш космодром		
29	апрель			Групповая	1	В далеком космосе		
30				Групповая	1	Покорители космоса – наши космонавты		
31				Групповая	1	Нарядный индюк		
32				Групповая	1	Морские коньки играют в прятки		
33	май			Групповая	1	На дне морском		
34				Групповая	1	Загорелые человечки на пляже		
35				Групповая	1	Мы на луг ходили, мы лужок слепили		
36				Групповая	1	Азбука в картинках		