

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ « СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА  
№7» ДОШКОЛЬНОЕ ПОДРАЗДЕЛЕНИЕ 3

Рассмотрено на заседании  
педагогического совета  
Протокол №/от «30» 08 2019 г.

Утверждаю:  
Директор МАОУ СОШ №7  
Н.В. Лепетина  
«30» августа 2019 г.



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
«ЛОВКИЕ ЛАДОШКИ»

*Направленность: художественная*

*Уровень: ознакомительный*

*Возраст: 3-4 года*

*Срок реализации: 1 год (36 часов)*

Автор: Тимофеева Олеся  
Васильевна, педагог  
дополнительного образования

Боровичи  
2019

## Содержание

Пояснительная записка .....	3
Учебный (тематический) план .....	7
Содержание программы .....	9
Формы аттестации и оценочные материалы .....	13
Организационно-педагогические условия реализации программы	16
Календарный учебный график .....	18

## Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа «Ловкие ладошки» реализуется в МАОУ СОШ №7 дошкольное подразделение 3, имеет художественную направленность, ознакомительный уровень.

Данная программа разработана в соответствии с нормативно-правовыми документами:

- Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации от 29.12.2012 г. №273-ФЗ

- Концепцией развития дополнительного образования детей от 4.09.2014 г. №1726-р

- Санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательной организации дополнительного образования СанПин 2.4.43172-14, утвержденными постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014 г. №41.

С учетом Письма Министерства образования и науки Российской Федерации от 18.11.2015 г. №09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы).

**Новизна дополнительной общеразвивающей программы «Ловкие ладошки»** заключается в том, что образовательный процесс основан на интеграции видов художественно-эстетической деятельности, деятельности экспериментирования с художественными материалами (бумагой, пластилином, природными материалами), инструментами (карандашами, кисточками, стеклой) в ходе освоения способов создания образа.

**Актуальность дополнительной общеразвивающей программы «Ловкие ладошки».** Художественная деятельность – специфическая детская активность, направленная на эстетическое освоение мира посредством искусства. Поэтому изобразительная деятельность выступает как содержательная основа и важнейшее условие эстетического развития детей на всех ступенях дошкольного детства.

В эстетическом развитии дошкольника центральной является способность к восприятию художественного произведения и самостоятельному созданию выразительного образа, который отличается оригинальностью (субъективной новизной), вариативностью, гибкостью, подвижностью.

Каждый вид изобразительной деятельности позволяет развивать в детях умственную активность, творчество, художественный вкус и другие качества, без которых невозможно формирование первоначальных основ социально активной личности. Все виды изобразительной деятельности формируют самостоятельный подход к поиску новых способов изображения. В процессе лепки способность к поиску нового развивается ярче, так как есть возможность исправить ошибки путем непосредственного исправления формы пальцами, стекой, путем наклеивания или удаления лишнего. Систематическое овладение всеми необходимыми средствами и способами деятельности обеспечивает детям радость творчества.

В системе дополнительного образования учебные занятия лепкой с детьми дошкольного возраста способствуют не только развитию чувства прекрасного, формированию эстетического вкуса, но и становлению двигательных функций, развитию тонкой моторики рук и зрительно-моторной координации, что является обеспечением успешности обучения в школе.

В отечественной и зарубежной педагогической теории и практике накоплен определенный опыт по обучению лепке детей дошкольного возраста. Но, несмотря на наличие обширной литературы по проблемам дошкольного воспитания и развития, недостаточно обоснованы возможности обучения дошкольников лепке в системе дополнительного образования, имеющей возможность обращения к индивидуальности, самобытности и самоценности каждого ребенка. Поэтому создание общеразвивающей программы обучения лепке детей 3-4 лет является актуальным.

**Педагогическая целесообразность дополнительной общеразвивающей программы «Ловкие ладошки».** Как отмечал скульптор И.Я. Гинцбург, "...В семье изобразительных искусств лепка играет ту же роль, как и арифметика в математических науках. Это азбука представления о предмете. Это первое чтение, изложение предмета. В рисовании предмет изображается относительно. Из-за перспективы часто умалывается, а иногда и совершенно теряется сущность свойств предмета, главный его смысл... Правильное соотношение частей, отличие главного от второстепенного – тела от приставных частей – все это ясно выражается посредством лепки". Поэтому обучение лепке в дошкольном возрасте является своевременным, носит общеразвивающий характер, оказывает влияние на развитие двигательных функций, тонкой моторики рук, зрительно-моторной координации, обеспечивая тем самым готовность к обучению в школе.

Занятия изобразительным и декоративно-прикладным искусством по программе «Ловкие ладошки» также способствуют развитию творческого воображения, наблюдательности, художественного мышления и памяти ребенка. Интегративный подход способствует развитию интереса дошкольника к изобразительной деятельности. Индивидуальный подход к каждому ребенку способствует усвоению программного материала всеми детьми.

**Цель программы:** совершенствование художественно-творческих способностей детей младшего дошкольного возраста средствами лепки.

**Задачи программы:**

*образовательные:*

- совершенствовать умение лепить предметы из различных материалов: глины, пластилина, теста, природного и бросового материала;
- способствовать развитию умения создавать форму предметов на основе восприятия действительности и самостоятельных поисков;
- упражнять в умении самостоятельно пользоваться способами лепки и выразительными средствами.

*воспитательные:*

- способствовать формированию у детей эмоционально-ценностного эстетического отношения к миру;
- воспитывать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с ними;
- совершенствовать умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимые для занятия материалы.

*развивающие:*

- способствовать развитию эмоционально-чувственной сферы ребенка и его художественно-образного мышления как основы развития творческой личности;
- совершенствовать чувство формы, цвета, пропорций; художественный вкус;
- способствовать развитию творчества и инициативы.

На решение этих задач ориентированы педагогические условия: игровые методы и приемы; интегрированные формы организации занятий; художественно-эстетическая пространственно-предметная среда.

**Срок реализации программы, продолжительность образовательного процесса.**

- Дополнительная общеразвивающая программа «Ловкие ладошки» рассчитана на 9 месяцев обучения.
- Общая продолжительность обучения составляет 36 часов.

**Режим занятий.**

- Занятия проводятся 1 раз в неделю по 15 мин.
- Во время занятий предусмотрены 10-минутные перерывы для снятия напряжения и отдыха.

**Возраст обучающихся:** от 3 до 4 лет.

**Количество обучающихся** в группе устанавливается в соответствии с Положением о количестве учащихся в объединении, их возрастной категории, а также продолжительности учебных занятий в объединении Муниципального автономного общеобразовательного учреждения «Средняя общеобразовательная школа №7» дошкольное подразделение 3.

Процесс обучения предполагает применение различных **форм** (фронтальная, групповая) организации обучения.

**Ожидаемые результаты.**

К концу обучения по дополнительной общеразвивающей программе «Ловкие ладошки» ребенок будет:

- знать свойства пластических материалов (глины, пластилина, теста), понимать, какие предметы можно из них вылепить;
- уметь отделять от большого куска пластической массы небольшие комочки, раскатывать их прямыми и круговыми движениями ладоней;
- лепить различные предметы, состоящие из 1 – 3 частей, используя разнообразные приемы лепки.

**Формы подведения итогов реализации программы:**

- Для отслеживания динамики освоения дополнительной общеразвивающей программы «Ловкие ладошки» осуществляется диагностика на начало (сентябрь) и конец (май) учебного года.
- Текущий контроль осуществляется в процессе проведения каждого учебного занятия и направлен на закрепление теоретического материала по изучаемой теме и на формирование практических умений.
- Итоговая диагностика проводится в конце обучения при предъявлении ребенком (в доступной ему форме) результата обучения, предусмотренного программой.

**Учебный план**

№ п/п	Наименование раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	

1	<b>Модульный блок «Предметная лепка»</b>				
1.1	Вкусное печенье			1	Беседа, игра, игровая ситуация, анализ продуктов деятельности, наблюдение за ребенком, итоговое занятие, выставка
1.2	Мой веселый, звонкий мяч			1	
1.3	Ягодки на тарелке			1	
1.4	Репка на грядке			1	
1.5	Грибы на пенечке			1	
1.6	Сороконожка			1	
1.7	Бублики-баранки			1	
1.8	Сосульки-воображульки			1	
1.9	Веселая неваляшка			1	
1.10	Ути-ути!			1	
	Всего:	10			
2	<b>Модульный блок «Сюжетная лепка»</b>				
2.1	Лямба (по мотивам сказки В. Кротова)			1	Беседа, игра, игровая ситуация, анализ продуктов деятельности, наблюдение за ребенком, итоговое занятие, выставка
2.2	Лесной магазин			1	
2.3	Баю-бай, засыпай			1	
2.4	Робин Бобин Барабек			1	
2.5	Мостик			1	
2.6	Птенчики в гнездышке			1	
2.7	Вот какие ножки у сороконожки			1	
2.8	Колобок катится по дорожке и поет песенку			1	
	Всего:	8			
3	<b>Модульный блок «Лепка рельефная»</b>				
3.1	Падают, падают листья			1	Беседа, игра, игровая ситуация, анализ продуктов деятельности, наблюдение за ребенком, итоговое занятие, выставка
3.2	Вот какая елочка			1	
3.3	Филимоновские игрушки			1	
3.4	Вот какой у нас салют			1	
3.5	Солнышко-колокольшко			1	
	Всего:	5			
4	<b>Модульный блок «Лепка из соленого теста»</b>				
4.1	Тили-тили тесто...			1	Беседа, игра, игровая ситуация, анализ продуктов деятельности, наблюдение за ребенком, итоговое занятие, выставка
4.2	Тяп-ляп - и готово			1	
4.3	Картинки на тесте			1	
4.4	Мышка-норушка			1	
4.5	Новогодние игрушки			1	
4.6	Снеговики играют в снежки			1	
4.7	Я пеку, пеку, пеку....			1	

4.8	Угощайся, мишка			1	
4.9	Вот какие у нас пальчики			1	
	Всего:	9			
5	<b>Модульный блок «Работа с природным материалом»</b>				
5.1	Вот ежик – ни головы, ни			1	Беседа, игра, игровая ситуация, анализ продуктов деятельности, наблюдение за ребенком, итоговое занятие, выставка
5.2	ножек!			1	
5.3	Красивые цветы			1	
5.4	Листопад			1	
	Золотые подсолнухи				
	<b>Всего:</b>	4			
	<b>Итого:</b>	36			

## Содержание программы

### 1. Модульный блок «Предметная лепка» (10 часов)



**1.1 Вкусное печенье** (1 час). Получение силуэтных изображений из теста: выдавливание (вырезание) формочками для выпечки. Обведение и украшение форм пальчиками.

**1.2 Мой веселый, звонкий мяч** (1 час). Лепка округлых предметов. Синхронизация движений обеих рук: раскатывание формы круговыми движениями ладоней.

**1.3 Ягодки на тарелке** (1 час). Создание пластической композиции из одного большого предмета (тарелочки) и 5-10 мелких (ягодок). Получение шарообразной формы разными приемами: круговыми движениями ладоней (для тарелки) и пальцев (для ягодок).

**1.4 Репка на грядке** (1 час). Лепка репки в определенной последовательности: раскатывание шара, сплющивание, вытягивание хвостика, прикрепление листьев. Создание композиций на бруске пластилина (грядке).

**1.5 Грибы на пенечке** (1 час). Создание коллективной композиции из грибов. Лепка грибов из трех частей (ножка, шляпка, полянка). Прочное и аккуратное соединение деталей.

**1.6 Сороконожка** (1 час). Создание выразительных образов по мотивам стихотворения: раскатывание цилиндров (колбасок, столбиков) прямыми движениями ладоней и видоизменение формы – изгибание, свивание.

**1.7 Бублики-баранки** (1 час). Лепка баранок: раскатывание колбасок и замыкание в кольцо. Обыгрывание лепных изделий – «нанизывание» бубликов-баранок на связку-веревочку.

**1.8 Сосульки-воображюльки** (1 час). Освоение способов лепки предметов в форме конуса. Моделирование сосуллек разной длины и толщины. Поиск приемов для усиления выразительности образов: сплющивание, скручивание, вытягивание, свивание, налепы.

**1.9 Веселая неваляшка** (1 час). Лепка фигурок, состоящих из частей одной формы, но разного размера. Развитие чувства формы и пропорций. Деление пластилина на части с помощью стеки (освоение художественного инструмента).

**1.10 Ути-ути!** (1 час). Лепка птиц в стилистике народной игрушки: раскатывание шара (или овоида), оттягивание части материала для головы, прищипывание хвостика, вытягивание клювика.

## **2. Модульный блок «Сюжетная лепка» (8 часов)**

**2.1 Лямба** (1 час). Лепка фантазийных существ по мотивам литературного образа.

**2.2 Лесной магазин** (1 час). Лепка героев стихотворения – лесных зверей – комбинированным способом (по представлению). Составление коллективной композиции.

**2.3 Баю-бай, засыпай!** (1 час). Моделирование образов спящих существ. Лепка игрушек или животных в стилистике пеленашек: туловище – овоид (яйцо), голова – шар. Оформление композиций в маленьких (спичечных) коробочках.

**2.4 Робин Бобин Барабек** (1 час). Создание шуточной композиции по мотивам литературного произведения. Лепка отдельных изображений по замыслу (яблоки, печенье, орехи, камушки и т.д.) и выкладывание их на общей основе (живот или стол Робина Бобина).

**2.5 Мостик** (1 час). Моделирование мостика из 3-4 «бревнышек», подобранных по длине (лишнее отрезается стеклой). Создание композиции из ручейка и мостика.

**2.6 Птенчики в гнездышке** (1 час). Моделирование гнездышка: раскатывание шара, сплющивание в диск, вдавливание, прищипывание. Лепка птенчиков по размеру гнездышка. Обыгрывание композиции (червячки в клювиках).

**2.7 Вот такие ножки у сороконожки!** (1 час). Закрепление способа лепки: раскатывание жгутиков прямыми движениями ладоней. Создание выразительного образа сороконожки.

**2.8 Колобок катится по дорожке и поет песенку** (1 час). Создание интереса к обыгрыванию сказки в изодейтельности. Лепка колобка в форме шара, рисование петляющей дорожки фломастером или маркером. Освоение линии и цвета как средств художественно-образной выразительности.

### **3. Модульный блок «Лепка рельефная» (5 часов)**

**3.1 Падают, падают листья** (1 час). Создание рельефных картин: отрывание (отщипывание) кусочков пластилина разных цветов и примазывание к фону.

**3.2 Вот какая елочка!** (1 час). Создание образа елочки из брусков пластилина. Освоение свойств пластилина, сравнение его с тестом.

**3.3 Филимоновские игрушки** (1 час). Знакомство с филимоновской игрушкой. Рассматривание, обследование, сравнение, обыгрывание разных фигурок (петушок, курочка, медведь, лиса, барыня и др.). Лепка фигурок в стилистике и по мотивам народной пластики. Воспитание интереса к народному декоративно-прикладному творчеству. Развитие «зрительской» культуры и художественного вкуса.

**3.4 Вот какой у нас салют!** (1 час). Создание коллективной композиции. Сочетание приемов лепки: раскатывание жгутика и шарика, их соединение и включение в общую композицию.

**3.5 Солнышко-колоколнышко** (1 час). Создание рельефного образа из диска (сплющенного шара) и нескольких жгутиков.

#### **4. Модульный блок «Лепка из соленого теста» (9 часов)**

**4.1 Тили-тили-тесто** (1 час). Ознакомление с тестом как художественным материалом, экспериментальное узнавание и «открытие» пластичности как основного свойства теста.

**4.2 Тяп-ляп – и готово** (1 час). Ознакомление с глиной как с художественным материалом.

**4.3 Картинки на тесте** (1 час). Создание изображений на пласте теста: отпечатки ладошек и разных предметов, рисование пальчиком. Сравнение свойств песка и теста.

**4.4 Мышка-норушка** (1 час). Лепка конусообразной формы и создание образа мышки: заострение мордочки, использование дополнительных материалов (для ушек – семечек, для хвостика – веревочек, для глаз – бусинок).

**4.5 Новогодние игрушки** (1 час). Моделирование игрушек из 2-3 частей для новогодней елки. Сочетание разных приемов лепки: раскатывание округлых форм, соединение деталей, сплющивание, прищипывание, вдавливание.

**4.6 Снеговика играют в снежки** (1 час). Раскатывание кусочков теста круговыми движениями ладоней для получения снежков в форме шара. Создание коллективной композиции.

**4.7 Я пеку, пеку, пеку...** (1 час). Лепка угощений для игрушек: раскатывание, сплющивание в диск и полусферу, прищипывание, защипывание края.

**4.8 Угощайся, мишка!** (1 час). Лепка угощений для игрушек: раскатывание шара и легкое сплющивание в диск для получения печенья и пряников.

**4.9 Вот какие у нас пальчики!** (1 час). Моделирование персонажей для пальчикового театра: раскатывание шара (голова), дополнение деталями – прикрепление глаз из бусин, пуговиц, семян; вытягивание или прищипывание ушей. Обыгрывание созданных поделок (нанизывание на пальчики). Создание интереса к своим рукам и «открытие» их возможностей.

## **5. Модульный блок «Работа с природным материалом» (4 часа)**

**5.1 Вот ёжик – ни головы, ни ножек!** (1 час). Моделирование образа ёжика: дополнение туловища «иголками» – спичками, зубочистками.

**5.2 Красивые цветы** (1 час). Создание красивых композиций с использованием природного материала.

**5.3 Листопад** (1 час). Отрывание (отщипывание) кусочков пластилина разных цветов и примазывание к фону.

**5.4 Золотые подсолнухи** (1 час). Лепка подсолнуха с использованием семечек и других природных материалов. Воспитание интереса к наблюдению красивых явлений в окружающей жизни и отражению их в изобразительной деятельности.

## **Формы аттестации и оценочные материалы**

Для отслеживания динамики освоения дополнительной общеразвивающей программы «Ловкие ладошки» осуществляется диагностика на начало (сентябрь) и конец (май) учебного года.

Текущий контроль осуществляется в процессе проведения каждого учебного занятия и направлен на закрепление теоретического материала (если он предусмотрен программой) по изучаемой теме и на формирование практических умений.

Итоговая диагностика проводится в конце обучения при предъявлении ребенком (в доступной ему форме) результата обучения, предусмотренного программой.

№ п/п	ФИ ребенка	Уровень овладения необходимыми навыками

Критерии оценивания детских работ:

- 3 балла – предмет наделен оригинальным образным содержанием, форма передана точно, части расположены точно, композиция продумана, достаточно четко передано движение.
- 2 балла – есть незначительные искажения в строении предмета, передачи формы, пропорциях предмета, композиции, движение передано неопределенно.
- 1 балл – предметы не наделены образным решением, неверно передана форма, пропорции, композиция не продумана, носит случайный характер, безразличие к материалу.

**Мониторинг деятельности детей по  
дополнительной общеразвивающей программе «Ловкие ладошки»**

№ п/п	ФИ ребенка	Форма		Строение предмета, пропорции		Разные способы лепки		Композиция		Передача движения, выразительность		Самостоятельность замысла, оригинальность изображения		Среднее число баллов	

Мониторинг осуществляется по представленным критериям и в соответствии с возрастом воспитанников. Так, у детей 3-4 лет оценивается:

Возраст	Этап диагностики	Период	Что оценивается
3-4 года	Начальная диагностика	сентябрь	Вы явить умения детей выполнять простейшие приемы лепки
	Итоговая диагностика	май	Проверить овладение навыками: 1. отделять от большого куска небольшие комочки 2. раскатывать комок прямыми движениями; 3. раскатывать комок круговыми движениями; 4. сворачивать скатанные прямыми движениями столбики в виде кольца; 5. соединять концы; 6. сплющивать между ладонями комок;

			7. соединять 2-3 знакомые формы; 8. защипывание краев формы кончиками пальцев.
--	--	--	---

## **Организационно-педагогические условия реализации программы**

Основным условием для реализации дополнительной общеразвивающей программы «Ловкие ладошки» является творческая атмосфера. Для эффективных занятий нужна гармоничная, хорошо организованная среда.

При организации работы кружка «Ловкие ладошки» используется **дидактический материал**. Он включает в себя образцы изделий, выполненные педагогом и учащимися, рисунки, открытки и эскизы, инструкционные карты, специальную и дополнительную литературу, фотографии работ обучаемых (фотоальбом лучших работ объединения, разработку отдельных тематических занятий).

**Техническое оснащение занятий** включает в себя:

- учебный кабинет для занятий лепкой;
- доска рабочая;
- рабочие столы (от 4 штук, в зависимости от количества обучающихся в объединении), стулья;
- материалы, инструменты, приспособления и фурнитура, необходимые для занятия: пластилин, клеенки, набор стеков, спички или зубочистки, материалы для приготовления соленого теста (мука, соль, вода, клей, картофельный крахмал), миска для замеса теста, кисти, стаканчики для воды, краски (гуашь, акварель, акриловые), ножницы, лоскут для отделки работ, фурнитура, картон, цветная и бархатная бумага, клей, проволока, скрепки, природные материалы и т.д.

### **Литература:**

1. Алексахин Н. Учимся лепить и расписывать// Дошкольное воспитание. - 1994-№ 9-23-27с.
2. Казакова Т.Г. Развивайте у дошкольников творчество. – М.: Просвещение, 1985-193с.
3. Корчинова О.В. Детское прикладное творчество.- Изд.: Феникс, 2005-63с.
4. Народное искусство в воспитании детей. Книга для педагогов дошкольных учреждений, учителей начальных классов, руководителей художественных студий. /Под редакцией Т.С.Комаровой.- М.: Российское педагогическое общество, 2000-156с.
5. Федосова Е.С., Федосов Г.С. В Стране гномов: Книга для развития способностей детей дошкольного и младшего школьного возраста.- СПб:Союз, 2002-63с.



6. Швайко, Г.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду – М., 2003-236с.
7. Интернет-ресурсы:
  - Сайт работников дошкольного образования «Мой детский сад» <http://www.ivalex.vistcom.ru/>
  - Детский портал «Солнышко» <https://solnet.ee/>
  - Портал для детей, родителей и педагогов «О детстве» <https://www.o-detstve.ru/>
  - Сайт о родителях и детях «Мой карапуз» <http://www.my-karapuz.ru/>

## Календарный учебный график

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	сентябрь			Групповая	1	Ягодки на тарелке	Кабинет дополнительного образования	Беседа, игра, игровая ситуация, анализ продуктов деятельности, наблюдение за ребенком, итоговое занятие
2				Групповая	1	Репка на грядке		
3				Групповая	1	Лесной магазин		
4				Групповая	1	Листопад		
5	октябрь			Групповая	1	Грибы на пенечке		
6				Групповая	1	Падают, падают листья		
7				Групповая	1	Красивые цветы		
8				Групповая	1	Золотые подсолнухи		
9	ноябрь			Групповая	1	Вкусное печенье		
10				Групповая	1	Бублики-баранки		
11				Групповая	1	Колобок катится по дорожке и поет песенку		
12				Групповая	1	Тили-тили-тесто		
13				Групповая	1	Я пеку, пеку, пеку...		
14	декабрь			Групповая	1	Сосульки-воображульки		
15				Групповая	1	Снеговики играют в снежки		
16				Групповая	1	Новогодние игрушки		
17				Групповая	1	Вот какая ёлочка!		
18	январь			Групповая	1	Мой веселый, звонкий мяч		
19				Групповая	1	Весёлая неваляшка		
20				Групповая	1	Угощайся, мишка!		
21				Групповая	1	Вот ёжик – ни головы, ни ножек!		
22	февраль			Групповая	1	Ути-ути!		
23				Групповая	1	Лямба		
24				Групповая	1	Робин Бобин Барабек		

25				Групповая	1	Филимоновские игрушки	Кабинет дополнительного образования	Беседа, игра, игровая ситуация, анализ продуктов деятельности, наблюдение за ребенком, итоговое занятие
26	март			Групповая	1	Мышка-норушка		
27				Групповая	1	Баю-бай, засыпай!		
28				Групповая	1	Мостик		
29				Групповая	1	Тяп-ляп – и готово		
30	апрель			Групповая	1	Сороконожка		
31				Групповая	1	Вот такие ножки у сороконожки!		
32				Групповая	1	Птенчики в гнездышке		
33				Групповая	1	Солнышко-колоколнышко		
34	май			Групповая	1	Вот какой у нас салют!		
35				Групповая	1	Вот какие у нас пальчики!		
36				Групповая	1	Картинки на тесте		