

Муниципальное автономное образовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа № 7»  
дошкольное подразделение № 3

Рассмотрено на заседании  
педагогического совета  
Протокол № 1 от «20» 08 2019 г.

Утверждаю:  
Директор МАОУ СОШ №7  
Н.В.Лепетина  
«20» августа 2019 г.



Дополнительная общеразвивающая программа  
«Говорушки»

*Направленность: социально-педагогическая*

*Уровень: ознакомительный*

*Возраст: 4- 5 лет*

*Срок реализации: 9 мес (36 часов)*

Автор-составитель:  
Михайлова Ольга Николаевна,  
педагог дополнительного  
образования

Боровичи  
2019 г.

## Содержание

Пояснительная записка .....	3
Учебный (тематический) план .....	5
Содержание программы .....	6
Формы аттестации и оценочные материалы .....	8
Организационно-педагогические условия реализации программы	11
Календарный учебный график .....	12

## Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа «Говорушки» реализуется в Муниципальном автономном общеобразовательном учреждении «Средняя общеобразовательная школа № 7» дошкольное подразделение № 3, имеет социально-педагогическую направленность, ознакомительный уровень.

Данная программа разработана в соответствии с нормативно - правовыми документами:

- Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации от 29.12.2012 г. №273-ФЗ

- Концепцией развития дополнительного образования детей от 4.09.2014 г. №1726-р

- Санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательной организации дополнительного образования СанПин 2.4.43172-14, утвержденными постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014 г №41.

- С учетом Письма Министерства образования и науки Российской Федерации от 18.11.2015 г. №09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы).

### **Актуальность:**

К сожалению, по причине недопонимания родителями важности своевременной коррекционной поддержки детей, к старшему дошкольному возрасту остается значительное число дошкольников, у которых сохраняются различные речевые нарушения. Это нарушения звукопроизношения, недоразвитие фонематического восприятия – все это препятствует формированию звукового анализа слов, как необходимой ступени к овладению ребенком устной и письменной речью.

**Новизна:** создание благоприятных условий для совершенствования звукопроизношения у детей 4-5 лет в условиях дошкольного учреждения.

**Цель:** совершенствовать фонетико-фонематическую систему языка у детей среднего возраста.

### **Задачи:**

- ✓ совершенствовать правильное речевое дыхание, мелкую и общую двигательную моторику;

- ✓ способствовать совершенствованию речевого аппарата с целью правильного формирования артикуляционных укладов для основных фонетических групп звуков (шипящих, свистящих, сонорных звуков) через артикуляционную гимнастику;
- ✓ создавать условия для использования воспитанниками всех компенсаторных возможностей, заложенных природой;
- ✓ совершенствовать развитие психических процессов, креативность, инициативность.

**Срок реализации** программы рассчитан на 9 месяцев для детей среднего возраста от 4 до 5 лет. Общая продолжительность обучения составляет 36 часов.

**Форма занятий:** групповая

Занятия проводятся 1 раз в неделю, продолжительность занятия 20 минут.

Возраст от четырех до пяти лет – это средний дошкольный период. Он является очень важным этапом в жизни ребенка. Это период интенсивного развития и роста детского организма. На данном этапе существенно меняется характер ребенка, активно совершенствуются познавательные и коммуникативные способности. Происходит активное развитие речевых способностей. Значительно улучшается звукопроизношение, активно растет словарный запас, достигая примерно двух тысяч слов и больше. Речевые возрастные особенности детей 4 лет позволяют более четко выражать свои мысли и полноценно общаться с ровесниками. Ребенок уже способен охарактеризовать тот или иной объект, описать свои эмоции, пересказать небольшой художественный текст, ответить на вопросы взрослого. На данном этапе развития дети овладевают грамматическим строем языка: понимают и правильно используют предлоги, учатся строить сложные предложения и так далее. Развивается связная речь. Общение со сверстниками и взрослыми. В среднем дошкольном возрасте первостепенную важность приобретают контакты со сверстниками.

В конце цикла занятий у детей должна выработаться точная, четкая координированная работа артикуляционного аппарата (губ, языка, нижней челюсти, мягкого неба), необходимых для точного произношения звуков.

Для отслеживания динамики освоения образовательной программы осуществляется начальная и итоговая диагностика. Текущий контроль осуществляется в процессе проведения каждого учебного занятия и направлен на закрепление теоретического материала по изучаемой теме и на формирование практических умений. Итоговая диагностика проводится в конце обучения при предъявлении ребенком результата обучения, предусмотренного программой «Говорушки».

## УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№ п/п	Название раздела	Количество часов			Формы аттестации Контроля
		Всего	теория	практика	
1.	Развитие артикуляционной моторики	8	-	8	Занятие – развлечение с детьми и родителями
2.	Развитие общей и мелкой моторики	7	-	7	
3.	Развитие дыхательных функций	7	-	7	
4.	Развитие фонематической системы речи	7	-	7	
5.	Развитие фонетической стороны речи	7	-	7	Диагностика
	ИТОГО	36	-	36	

## Содержание программы

1	<p>Развитие артикуляционной моторики</p> <p>1.1 Артикуляционная гимнастика (Комплекс №1 для ср. гр.) - формирование артикуляционных укладов.</p> <p>1.2 Артикуляционная гимнастика (Комплекс №2 для ср. гр.) - формирование артикуляционных укладов.</p> <p>1.3 Артикуляционная гимнастика (Комплекс №3 для ср. гр.) - формирование артикуляционных укладов.</p> <p>1.4 Артикуляционная гимнастика (Комплекс №4 для ср. гр.) - отработка артикуляционных укладов.</p> <p>1.5 Артикуляционная гимнастика (Комплекс №5 для ср. гр.) - отработка артикуляционных укладов.</p> <p>1.6 Артикуляционная гимнастика (Комплекс №1 для ср. гр.) - совершенствование артикуляционных укладов.</p> <p>1.4 Артикуляционная гимнастика (Комплекс №2 для ср. гр.) – совершенствование артикуляционных укладов</p> <p>1.5 Артикуляционная гимнастика (Комплекс №3 для ср. гр.) – совершенствование артикуляционных укладов</p>
2	<p>Развитие общей и мелкой моторики</p> <p>2.1. Пальчиковая гимнастика (комплекс №1) - формирование тонких движений пальцев рук. Физкультминутка «Осенью» - формирование общей моторики.</p> <p>2.2. Пальчиковая гимнастика (комплекс №2) - формирование тонких движений пальцев рук. Физкультминутка «Осенью» - формирование общей моторики.</p> <p>2.3. Самомассаж пальцев рук «Весёлый карандаш», Пальчиковая гимнастика (комплекс №3) - формирование тонких движений.</p> <p>2.4. Пальчиковая гимнастика (комплекс №4) - формирование тонких движений пальцев рук. «Огород» - формирование общей моторики.</p> <p>2.5. Пальчиковая гимнастика (комплекс №5) - отработка тонких движений пальцев рук. «Огород» - формирование общей моторики.</p> <p>2.6. Пальчиковая гимнастика (комплекс №1,2) - совершенствование тонких движений пальцев рук. «Котик» - совершенствование общей моторики.</p> <p>2.7. Пальчиковая гимнастика (комплекс №3,4,5) - совершенствование тонких движений пальцев рук. «Котик» - совершенствование общей моторики.</p>
3	<p>Развитие дыхательных функций</p> <p>3.1. «Сдуй листочек с ладошки» - формирование длительного выдоха.</p> <p>3.2. «Задуй свечу» - формирование направленной воздушной струи.</p> <p>3.3. «Мыльные пузыри» - формирование длительного выдоха.</p> <p>3.4. «Подуй на снежинку» - отработка длительного выдоха.</p> <p>3.5. «Закати мяч в ворота» - отработка речевого выдоха.</p> <p>3.6. «Прокати по столу» - отработка речевого выдоха.</p> <p>3.7. «Подуй на бабочку» - совершенствование длительного речевого выдоха.</p>
4	<p>Развитие фонематической системы речи</p> <p>4.1. «Запомни, повтори» - формирование слухового восприятия.</p> <p>4.2. Д/у «Угадай-ка». Учить различать звуки гласного ряда.</p> <p>4.3. Модель гласных звуков. Д/у «Отгадай, какой звук спрятался?» - беззвучная артикуляция звуков.</p>

	<p>4.4. «Длинный звук - короткий звук»</p> <p>4.5. «Хлопни, если услышишь звук» - отработка слухового восприятия.</p> <p>4.6. «Хлопни как я» - формирование слухового восприятия.</p> <p>4.7. «Покажи, где» - дифференциация оппозиционных звуков.</p>
5	<p>Развитие фонетической стороны речи</p> <p>5.1. А. Барто «Наша Таня». Как плачет Танечка? А-а-а. Как гудит паровоз? Как кричит ослик? –отработка звукоподражаний.</p> <p>5.2. Модель гласных звуков. Д/у «Отгадай, какой звук спрятался?» артикуляция звуков</p> <p>5.3. Чистоговорки – контроль за произношением звуков.</p> <p>5.4 . Фонетическая ритмика - вызывание гласных звуков с движениями.</p> <p>5.5. Фонетическая ритмика - вызывание гласных звуков и согласных звуков с движениями.</p> <p>5.6. «Громко - тихо»- произнесение гласных с разной высотой голоса.</p> <p>5.7. Фонетическая ритмика - вызывание гласных звуков и согласных звуков с движениями.</p>

## Формы подведения итогов реализации программы

Для отслеживания динамики освоения образовательной программы осуществляется начальная и итоговая диагностика. Текущий контроль осуществляется в процессе проведения каждого учебного занятия и направлен на закрепление теоретического материала по изучаемой теме и на формирование практических умений. Итоговая диагностика проводится в конце обучения при предъявлении ребенком результата обучения, предусмотренного программой «Говорушки».

### Оценочные материалы речевого развития воспитанников кружка «Говорушки»

(от 4 до 5 лет)

Фамилия, имя ребёнка \_\_\_\_\_  
Дата рождения, возраст \_\_\_\_\_

#### 1. Анатомическое строение артикуляционного аппарата

Отметить наличие и характер аномалий в строении:

А) губы (толстые; тонкие; расщелина: частичная, полная, односторонняя, двусторонняя; шрамы; укороченная верхняя губа);

Б) зубы (редкие, кривые, мелкие, вне челюстной дуги, отсутствие зубов, двойной ряд зубов, диастема);

В) прикус (прогнатия, прогения, открытый боковой (односторонний, двухсторонний), открытый передний, перекрёстный прикус, прямой, глубокий);

Г) твёрдое нёбо (высокое узкое, готическое, плоское, укороченное, расщелина, субмукозная щель);

Д) мягкое нёбо (нормальное, укороченное, раздвоенное, отсутствие маленького язычка);

Е) язык (массивный, «географический», маленький, с укороченной подъязычной связкой, толстая утолщенная подъязычная связка, наличие послеоперационного узла).

#### 2. Состояние артикуляторной моторики

Губы. «Улыбка» – «Трубочка» под счёт: до трёх \_\_\_\_\_

Язык. Широкий – узкий (под счёт: 3 раза) \_\_\_\_\_

Кончик языка поднять \_\_\_\_\_ опустить \_\_\_\_\_

«Маятник» \_\_\_\_\_ «Качели» (широкий язык на верхнюю губу – на нижнюю губу) ----- «Цоканье» \_\_\_\_\_

#### Необходимо отметить параметры движений

	Губы	Язык
наличие или отсутствие движений		
тонус (нормальный, вялый, чрезмерно напряжённый)		
темп движений (нормальный, быстрый, медленный)		
переключение от одного движения к другому		
объём движений		



(полный, неполный)		
точность выполнения		
длительность (способность удерживать губы (язык) в заданном положении		
замены движения		
добавочные и мелкие движения (синкинезия)		

Мягкое нёбо. Произнести звук [а] при широко рте \_\_\_\_\_

### 3. Состояние звукопроизношения

Звуки	Характер произношения звуков		
	Изолированно	в словах	во фразах
Б-п-м			
В-ф			
Д-т-н			
Г-к-х			
Й			
С			
С'			
З			
З'			
Ц			
Ш			
Ж			
Ч			
Щ			
Л			
Л'			
Р			
Р'			

Отметить характер нарушения согласных звуков: отсутствие (-), замена на другие звуки (указать какие), искажение (например: м/з – межзубное, ув. – увулярное и т.д.).

### 4. Звуко-слоговая структура слова (повторить за логопедом или назвать по картинкам)

Кот (дом)		Медведь (фартук)	
Вата (муха)		Улитка (бабочка)	
Собака (малина, лопата)		Помидоры	
Петух (банан)		Хлеб (слон)	
Банка (сумка)			

### 5. Состояние фонематических процессов

Повторить слоги с оппозиционными звуками

Па – ба		На – га	
---------	--	---------	--

Ба – на		Та- на	
Ва – та		Га – да	
Та – да		Ка – га	
Мя- ма		Ба – ма	

Дифференциация оппозиционных звуков, не смешиваемых в произношении (показать по предложенным картинкам)

Уточка – удочка		Бочка – почка	
Трава – дрова		Мишка – мышка	

Дифференциация оппозиционных звуков, смешиваемых в произношении (показать по предложенным картинкам)

Коса – коза	
Мишка – миска	
Ложки – рожки	

Выделение заданного звука [ м ] или [ р ] из слов. По заданию узнать, слышится ли звук [ м ] (мычание теленка) или [ р ] ( моторчик) в словах

Шар		Рама	
Мышь		Дом	
Комар		Рыба	
Доска		Дрова	
Окно		Стол	

## **Организационно-педагогические условия реализации программы**

Для эффективных занятий по формированию правильной речи очень важно создать хорошо организованную среду и оптимальные условия.

При организации работы объединения «Говорушки» используется **дидактический материал**. Он включает демонстрационный и раздаточный материал, оборудование, учебно – наглядные пособия, специальную литературу, комплексы артикуляционной гимнастики, дыхательной гимнастики, пальчиковой гимнастики.

**Техническое оснащение занятий** включает в себя:

- учебный кабинет для занятий;
- доска рабочая;
- рабочие столы (от 3 штук, в зависимости от количества учащихся), стулья;

### **Список литературы:**

1. Волошина И.А. Артикуляционная гимнастика для мальчиков- СПб.: ООО «Издательство «Детство- Пресс», 2011г.
2. Лопухина И.С. Логопедия - речь, ритм, движение. Пособие для логопедов и родителей – СПб.: Дельта, 1997г.
3. Комплексы артикуляционной гимнастики.
4. Нищева Н.В. Веселая дыхательная гимнастика.- СПб.:ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2016г.
5. Нищева Н.В. Картотека подвижных игр, упражнений, физкультминуток, пальчиковой гимнастики. - СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2010г.
6. Колесникова В.Е. От слова к звуку. Рабочая тетрадь для детей 4-5 лет. М.: Издательство «Ювента», 2005г.

### КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

№ п/п	месяц	число	Время провед-я	Форма занятия	Количес-т во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля		
1	сентябрь	4	8.00-8.20	Групповая	1	Диагностика	Кабинет учителя - логопеда	Диагностика		
2		11			1	Диагностика				
3		18			1	Формировать правильное речевое дыхание и длительный ротовой выдох.				
4		25			1	Формировать навык мягкого голосообразования.				
5	октябрь	2			1	Уточнить произношение гласных звуков и согласных раннего онтогенеза.		Кабинет учителя - логопеда	Наблюдение беседа игра	
6		9			1	Активизировать движение речевого аппарата, готовить его к формированию звуков всех групп				
7		16			1	Сформировать правильные уклады свистящих и шипящих звуков.				
8		23			1	Развивать мелкую моторику.				
9		30			1	Продолжать формировать правильное речевое дыхание и длительный ротовой выдох.				
10	Ноябрь	13			1	Совершенствовать навыки мягкого голосообразования.			Кабинет учителя - логопеда	Наблюдение беседа игра
11		20			1	Уточнить произношение гласных звуков и согласных раннего онтогенеза.				
12		27			1	Совершенствовать движения артикуляционного аппарата и подготовка к формированию правильной артикуляции звуков всех групп, в процессе выполнения общей артикуляционной гимнастики.				

13	декабрь	4	8.00-8.20	Групповая	1	Формировать правильные уклады свистящих и шипящих звуков.	Кабинет учителя - логопеда	Наблюдение беседа игра
14		11			1	Развивать мелкую моторику.		
15		18			1	Продолжать формировать правильное речевое дыхание и длительный ротовой выдох.		
16		25			1	Совершенствовать навыки мягкого голосообразования.		
17	январь	15			1	Уточнить произношение гласных звуков и согласных раннего онтогенеза.		
18		22			1	Совершенствовать движения артикуляционного аппарата и подготовка к формированию правильной артикуляции звуков всех групп, в процессе выполнения общей артикуляционной гимнастики.		
19		29			1	Продолжить формировать правильные уклады свистящих и шипящих звуков.		
20		февраль			5	1		
21	12				1	Развивать мелкую моторику		
22	19				1	Продолжать формировать правильное речевое дыхание и длительный ротовой выдох.		
23	26				1	Учить пропевать гласные звуки А, О, У, И, их слияний, слогов с согласными звуками М, Мь, П, Пь, Б, Бь, В, Вь, Ф, Фь, Д, Дь, Т, Ть, Н, Нь, К, Кь, Г, Гь, Х, Хь,		
24	март	5			1	Развить силу, динамику модуляции голоса на материале слияния гласных и звукоподражаний (произнесение с разной громкостью и высотой тона).		
25		12			1	Активизация движений речевого аппарата.		

26		19	8.00-8.20	Групповая	1	Воспитывать умеренность темпа речи на основе логопедических рифмовок и миниатюр.	Кабинет учителя - логопеда	Наблюдение беседа Итоговое занятие
27		26			1	Развитие мелкой моторики.		
28	апрель	2			1	Формирование правильного речевого дыхания и длительного речевого выдоха.		
29		9			1	Развить силу, динамику модуляции голоса на материале слияния гласных и звукоподражаний (произнесение с разной громкостью и высотой тона).		
30		16			1	Формировать правильные уклады свистящих и шипящих звуков.		
31		23			1	Упражнять в автоматизации свистящих и шипящих звуков.		
32		30			1	Развитие мелкой моторики.		
33		май			7	1		
34	14				1	Совершенствовать навыки мягкого голосоуправления.		
35	21				1	Диагностика.		
36	28				1	Диагностика.		