

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ « СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА
№7» ДОШКОЛЬНОЕ ПОДРАЗДЕЛЕНИЕ 3

Рассмотрено на заседании
педагогического совета

Протокол №1 от «30» 08 2019 г.

Утверждаю:

Директор МАОУ СОШ №7

Н.В. Лепетина

«30» августа 2019 г.



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«ЧУДО-ЛЕПКА»

Направленность: художественная

Уровень: ознакомительный

Возраст: 5-6 лет

Срок реализации: 1 год (36 часов)

Автор: Тимофеева Олеся
Васильевна, педагог
дополнительного образования

Боровичи
2018

Содержание

Пояснительная записка	3
Учебный (тематический) план	7
Содержание программы	9
Формы аттестации и оценочные материалы	12
Организационно-педагогические условия реализации программы	15
Календарный учебный график	17

Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа «Чудо-лепка» реализуется в МАОУ СОШ №7 дошкольное подразделение 3, имеет художественную направленность, ознакомительный уровень.

Данная программа разработана в соответствии с нормативно-правовыми документами:

- Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации от 29.12.2012 г. №273-ФЗ

- Концепцией развития дополнительного образования детей от 4.09.2014 г. №1726-р

- Санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательной организации дополнительного образования СанПин 2.4.43172-14, утвержденными постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014 г. №41.

С учетом Письма Министерства образования и науки Российской Федерации от 18.11.2015 г. №09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы).

Новизна дополнительной общеразвивающей программы «Чудо-лепка» заключается в том, что образовательный процесс основан на интеграции видов художественно-эстетической деятельности, деятельности экспериментирования с художественными материалами (бумагой, пластилином, природными материалами), инструментами (карандашами, кисточками, стекой) в ходе освоения способов создания образа.

Актуальность дополнительной общеразвивающей программы «Чудо-лепка». Художественная деятельность – специфическая детская активность, направленная на эстетическое освоение мира посредством искусства. Поэтому изобразительная деятельность выступает как содержательная основа и важнейшее условие эстетического развития детей на всех ступенях дошкольного детства.

В эстетическом развитии дошкольника центральной является способность к восприятию художественного произведения и самостоятельному созданию выразительного образа, который отличается оригинальностью (субъективной новизной), вариативностью, гибкостью, подвижностью.

Каждый вид изобразительной деятельности позволяет развивать в детях умственную активность, творчество, художественный вкус и другие

качества, без которых невозможно формирование первоначальных основ социально активной личности. Все виды изобразительной деятельности формируют самостоятельный подход к поиску новых способов изображения. В процессе лепки способность к поиску нового развивается ярче, так как есть возможность исправить ошибки путем непосредственного исправления формы пальцами, стекой, путем наклеивания или удаления лишнего. Систематическое овладение всеми необходимыми средствами и способами деятельности обеспечивает детям радость творчества.

В системе дополнительного образования учебные занятия лепкой с детьми дошкольного возраста способствуют не только развитию чувства прекрасного, формированию эстетического вкуса, но и становлению двигательных функций, развитию тонкой моторики рук и зрительно-моторной координации, что является обеспечением успешности обучения в школе.

В отечественной и зарубежной педагогической теории и практике накоплен определенный опыт по обучению лепке детей дошкольного возраста. Но, несмотря на наличие обширной литературы по проблемам дошкольного воспитания и развития, недостаточно обоснованы возможности обучения дошкольников лепке в системе дополнительного образования, имеющей возможность обращения к индивидуальности, самобытности и самоценности каждого ребенка. Поэтому создание общеразвивающей программы обучения лепке детей 5-6 лет является актуальным.

Педагогическая целесообразность дополнительной общеразвивающей программы «Чудо-лепка». Как отмечал скульптор И.Я. Гинцбург, "...В семье изобразительных искусств лепка играет ту же роль, как и арифметика в математических науках. Это азбука представления о предмете. Это первое чтение, изложение предмета. В рисовании предмет изображается относительно. Из-за перспективы часто умалывается, а иногда и совершенно теряется сущность свойств предмета, главный его смысл... Правильное соотношение частей, отличие главного от второстепенного – тела от приставных частей – все это ясно выражается посредством лепки". Поэтому обучение лепке в дошкольном возрасте является своевременным, носит общеразвивающий характер, оказывает влияние на развитие двигательных функций, тонкой моторики рук, зрительно-моторной координации, обеспечивая тем самым готовность к обучению в школе.

Занятия изобразительным и декоративно-прикладным искусством по программе «Ловкие ладошки» также способствуют развитию творческого воображения, наблюдательности, художественного мышления и памяти

ребенка. Интегративный подход способствует развитию интереса дошкольника к изобразительной деятельности. Индивидуальный подход к каждому ребенку способствует усвоению программного материала всеми детьми.

Цель программы: совершенствование художественно-творческих способностей детей старшего дошкольного возраста средствами лепки.

Задачи программы:

образовательные:

- совершенствовать умение лепить предметы из различных материалов: глины, пластилина, теста, природного и бросового материала;
- способствовать развитию умения создавать форму предметов на основе восприятия действительности и самостоятельных поисков;
- упражнять в умении самостоятельно пользоваться способами лепки и выразительными средствами.

воспитательные:

- способствовать формированию у детей эмоционально-ценностного эстетического отношения к миру;
- воспитывать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с ними;
- совершенствовать умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимые для занятия материалы.

развивающие:

- способствовать развитию эмоционально-чувственной сферы ребенка и его художественно-образного мышления как основы развития творческой личности;
- совершенствовать чувство формы, цвета, пропорций; художественный вкус;
- способствовать развитию творчества и инициативы.

На решение этих задач ориентированы педагогические условия: игровые методы и приемы; интегрированные формы организации занятий; художественно-эстетическая пространственно-предметная среда.

Срок реализации программы, продолжительность образовательного процесса.

- Дополнительная общеразвивающая программа «Чудо-лепка» рассчитана на 9 месяцев обучения.
- Общая продолжительность обучения составляет 36 часов.

Режим занятий.

- Занятия проводятся 1 раз в неделю по 25 мин.

- Во время занятий предусмотрены 10-минутные перерывы для снятия напряжения и отдыха.

Возраст обучающихся: от 5 до 6 лет.

Количество обучающихся в группе устанавливается в соответствии с Положением о количестве учащихся в объединении, их возрастной категории, а также продолжительности учебных занятий в объединении Муниципального автономного общеобразовательного учреждения «Средняя общеобразовательная школа №7» дошкольное подразделение 3.

Процесс обучения предполагает применение различных **форм** (фронтальная, групповая) организации обучения.

Ожидаемые результаты.

К концу обучения по дополнительной общеразвивающей программе «Чудо-лепка» ребенок будет:

- обладать умением лепить предметы разной формы, используя усвоенные ранее приемы и способы;
- проявлять умение создавать небольшие сюжетные композиции, передавая пропорции, позы и движения фигур;
- проявлять умение создавать изображения по мотивам народных игрушек;
- проявлять умение создавать декоративные композиции, игрушки из природного материала.

Формы подведения итогов реализации программы:

- Для отслеживания динамики освоения дополнительной общеразвивающей программы «Ловкие ладошки» осуществляется промежуточная и итоговая диагностика.
- Текущий контроль осуществляется в процессе проведения каждого учебного занятия и направлен на закрепление теоретического материала по изучаемой теме и на формирование практических умений.
- Итоговая диагностика проводится в конце обучения при предъявлении ребенком (в доступной ему форме) результата обучения, предусмотренного программой.

Учебный план

№ п/п	Наименование раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Модульный блок				

	«Предметная лепка»				
1.1	Веселые человечки			1	Беседа, игра, игровая ситуация, анализ продуктов деятельности, наблюдение за ребенком, итоговое занятие, выставка
1.2	Наши любимые игрушки			1	
1.3	Осенний натюрморт			1	
1.4	Снежный кролик			1	
1.5	Ходит Дрема возле дома (по замыслу)			1	
1.6	Чудесные раковины			1	
	Всего:	6			
2	Модульный блок «Сюжетная лепка»				
2.1	Собака со щенком			1	Беседа, игра, игровая ситуация, анализ продуктов деятельности, наблюдение за ребенком, итоговое занятие, выставка
2.2	Наш пруд			1	
2.3	Кто под дождиком промок?			1	
2.4	Мы поедем, мы помчимся			1	
2.5	(упряжка оленей)			1	
2.6	Зимние забавы			1	
2.7	На арене цирка			1	
2.8	(дрессированные животные)			1	
2.9	Дедушка Мазай и зайцы			1	
2.10	Плавают по морю киты и кашалоты...			1	
2.11	Обезьянки на пальмах (остров в море)			1	
	Топают по острову слоны и носороги				
	Мы на луг ходили, мы лужок лепили				
	Всего:	11			
3	Модульный блок «Декоративная лепка»				
3.1	Игрушки не простые –			1	Беседа, игра, игровая ситуация, анализ продуктов деятельности, наблюдение за ребенком, итоговое занятие, выставка
3.2	глиняные, расписные			1	
3.3	Косматый мишка (богородская игрушка)			1	
3.4	Лошадки (веселая карусель).			1	
3.5	Народные игрушки				
	Водоноски у колодца				
	Весенний ковер (плетение из жгутиков)				
	Всего:	5			
4	Модульный блок «Рельефная лепка»				
4.1	Листья танцуют и			1	Беседа, игра, игровая ситуация, анализ продуктов деятельности, наблюдение за ребенком, итоговое занятие, выставка
4.2	превращаются в деревья			1	
4.3	Ничего себе картина, ничего себе жара!			1	
4.4	Солнышко, покажись!			1	
	«Ветер по морю гуляет и кораблик подгоняет...»				
	Всего:	4			

5	Модульный блок «Лепка из соленого теста»				
5.1	Снежный кролик			1	Беседа, игра, игровая ситуация, анализ продуктов деятельности, наблюдение за ребенком, итоговое занятие, выставка
5.2	Снегири и яблочки			1	
5.3	Звонкие колокольчики			1	
5.4	Муравьишки в муравейнике			1	
5.5	Кружка для папы			1	
5.6	Чашечка для мамы			1	
5.7	Крямнямчики (угощение)			1	
	Всего:	7			
6	Модульный блок «Работа с природным материалом»				
6.1	Пернатые, мохнатые,			1	Беседа, игра, игровая ситуация, анализ продуктов деятельности, наблюдение за ребенком, итоговое занятие, выставка
6.2	колючие...			1	
6.3	Остров в море			1	
	Узоры из семян				
	Всего:	3			
	ИТОГО:	36			

Содержание программы

1. Модульный блок «Предметная лепка» (6 часов)

1.1 Веселые человечки (1 час). Лепка фигуры человека разной формы: девочка – из конуса, мальчик – из цилиндра; передача несложных движений.

1.2 Наши любимые игрушки (1 час). Лепка игрушек из 5-8 частей разной формы и величины конструктивным способом с передачей характерных особенностей.

1.3 Осенний натюрморт (1 час). Создание композиций; составление осенней цветовой палитры.

1.4 Снежный кролик (1 час). Лепка выразительных образов конструктивным способом с повышением качества приемов отделки; планирование работы.

1.5 Ходит Дрема возле дома (1 час). Лепка по замыслу. Создание выразительных образов пластическими средствами, сочетание разных способов и приемов лепки; включение разных материалов.

1.6 Чудесные раковины (1 час). Лепка плоских и объемных раковин разными способами: расплющивание исходной формы (шар, овоид, конус) и ее видоизменения (трансформация).

2. Модульный блок «Сюжетная лепка» (11 часов)

2.1 Собака со щенком (1 час). Лепка из цилиндра однородных фигурок, различных по величине; составление сюжетной композиции.

2.2 Наш пруд (1 час). Освоение скульптурного способа лепки; развитие чувства формы и пропорций.

2.3 Кто под дождиком промок? (1 час). Лепка из цилиндра однородных фигурок, различных по величине; составление сюжетной композиции.

2.4 Мы поедим, мы помчимся (упряжка оленей) (1 час). Создание сюжетных композиций из отдельных лепных фигурок с привлечением дополнительных материалов.

2.5 Зимние забавы (1 час). Составление коллективной сюжетной композиции из фигурок, вылепленных на основе цилиндра надрезанием стекой.

2.6 На арене цирка (1 час). Уточнение и активизация способов лепки в стилистике неродной игрушки – из цилиндра (валика), согнутого дугой и надрезанного с двух концов.

2.7 Дедушка Мазай и зайцы (1 час). Создание сюжетных композиций из отдельных лепных фигурок с передачей взаимоотношений между ними по литературному сюжету.

2.8 Плавают по морю киты и кашалоты (1 час). Совершенствование рельефной лепки: поиск гармоничных сочетаний разных форм.

2.9 Обезьянки на пальмах (1 час). Создание сюжетных композиций из отдельных лепных элементов (обезьянки и пальмы). Моделирование фигуры юрких быстрых животных в движении.

2.0 Топают по острову слоны и носороги (1 час). Создание образов крупных животных на основе общей исходной формы (валик, согнутый дугой и надрезанный с двух концов).

2.11 Мы на луг ходили, мы лужок лепили (1 час). Лепка луговых растений и насекомых по выбору с передачей характерных особенностей их строения и окраски; придание поделкам устойчивости.

3. Модульный блок «Декоративная лепка» (5 часов)

3.1 Игрушки не простые – глиняные, расписные (1 час). Знакомство с дымковской игрушкой как видом декоративно-прикладного искусства.

3.2 Косматый мишка (богородская игрушка) (1 час). Лепка медведя в стилистике богородской игрушки.

3.3 Лошадка (веселая карусель). Народная игрушка (1 час). Лепка лошадки из цилиндра по мотивам дымковской игрушки.

3.4 Водоноски у колодца (1 час). Дальнейшее знакомство с дымковской игрушкой. Лепка женской фигурки на основе юбки-колокола (полого конуса).

3.5 Весенний ковер (1 час). Лепка коврика из жгутиков разного цвета способом простого переплетения; поиск аналогий между разными видами народного искусства.

4. Модульный блок «Лепка рельефная» (4 часа)

4.1 Листья танцуют и превращаются в деревья (1 час). Знакомство с техникой рельефной лепки; пластическое преобразование одних форм в другие (листья в деревья).

4.2 Ничего себе картина, ничего себе жара! (1 час). Создание фантазийных композиций по содержанию шутки-небылицы; развитие воображения и чувства юмора.

4.3 Солнышко, покажись! (1 час). Создание солнечных рельефных образов пластическими средствами по мотивам декоративно-прикладного искусства.

4.4 Ветер по морю гуляет и кораблик подгоняет (1 час). Знакомство с новым приемом рельефной лепки – цветовой растяжкой (вода, небо); колористическое решение темы и усиление эмоциональной выразительности.

5. Модульный блок «Лепка из соленого теста» (7 часов)

5.1 Снежный кролик (1 час). Лепка выразительных образов конструктивным способом с повышением качества приемов отделки; планирование работы.

5.2 Снегири и яблочки (1 час). Моделирование птиц, изготовление игрушек-подвесок для новогодней елки.

5.3 Звонкие колокольчики (1 час). Создание объемных полых поделок и декоративное оформление по замыслу.

5.4 Муравьишки в муравейнике (1 час). Знакомство с новой техникой папье-маше; развитие мелкой моторики.

5.5 Кружка для папы (1 час). Изготовление подарков для папы своими руками: лепка кружки с вензелем или орнаментом конструктивным способом.

5.6 Чашечка для мамы (1 час). Изготовление подарков для мамы своими руками: лепка чашки с орнаментом конструктивным способом.

5.7 Крямнямчики (1 час). Лепка съедобных кондитерских изделий вручную скульптурным способом или вырезание формочками для выпечки.

6. Модульный блок «Работа с природным материалом» (3 часа)

6.1 Пернатые, мохнатые, колючие... (1 час). Экспериментирование с пластическими материалами для передачи особенностей покрытия тела разных животных (шерсть, перья, колючки, чешуя).

6.2 Остров в море (1 час). Создание сюжетных композиций из отдельных лепных элементов. Моделирование фигурок животных в движении.

6.3 Узоры из семян (1 час). Экспериментирование с пластическими и природными материалами; развитие воображения и мелкой моторики рук.

Формы аттестации и оценочные материалы

Для отслеживания динамики освоения дополнительной общеразвивающей программы «Ловкие ладошки» осуществляется диагностика на начало (сентябрь) и конец (май) учебного года.

Текущий контроль осуществляется в процессе проведения каждого учебного занятия и направлен на закрепление теоретического материала (если он предусмотрен программой) по изучаемой теме и на формирование практических умений.

Итоговая диагностика проводится в конце обучения при предъявлении ребенком (в доступной ему форме) результата обучения, предусмотренного программой.

№ п/п	ФИ ребенка	Уровень овладения необходимыми навыками

Критерии оценивания детских работ:

- 3 балла – предмет наделен оригинальным образным содержанием, форма передана точно, части расположены точно, композиция продумана, достаточно четко передано движение.
- 2 балла – есть незначительные искажения в строении предмета, передачи формы, пропорциях предмета, композиции, движение передано неопределенно.
- 1балл – предметы не наделены образным решением, неверно передана форма, пропорции, композиция не продумана, носит случайный характер, безразличие к материалу.

**Мониторинг деятельности детей по
дополнительной общеразвивающей программе «Ловкие ладошки»**

№ п/п	ФИ ребенка	Форма		Строение предмета, пропорции		Разные способы лепки		Композиция		Передача движения, выразительность		Самостоятельность замысла, оригинальность изображения		Среднее число баллов	

Мониторинг осуществляется по представленным критериям и в соответствии с возрастом воспитанников. Так, у детей 5-6 лет оценивается:

Возраст	Этап диагностики	Период	Что оценивается
5-6 лет	Начальная диагностика	сентябрь	Проверка способностей к творческому раскрытию, самостоятельности, саморазвитию в процессе лепки, в создании новых форм, образцов, поиске новых решений в создании композиций
	Итоговая диагностика	май	Проверить овладение навыками: 1. лепка с натуры; 2. лепка по представлению; 3. лепка из целого куска; 4. сглаживание поверхности формы; 5. устойчивость изделия; 6. выразительность образа;

			<ol style="list-style-type: none">7. динамика движения;8. лепка из нескольких частей;9. пропорции;10. роспись;11. налпы;12. углубленный рельеф;13. использование стеки.
--	--	--	---

Организационно-педагогические условия реализации программы

Основным условием для реализации дополнительной общеразвивающей программы «Ловкие ладошки» является творческая атмосфера. Для эффективных занятий нужна гармоничная, хорошо организованная среда.

При организации работы кружка «Ловкие ладошки» используется **дидактический материал**. Он включает в себя образцы изделий, выполненные педагогом и учащимися, рисунки, открытки и эскизы, инструкционные карты, специальную и дополнительную литературу, фотографии работ обучаемых (фотоальбом лучших работ объединения, разработку отдельных тематических занятий).

Техническое оснащение занятий включает в себя:

- учебный кабинет для занятий лепкой;
- доска рабочая;
- рабочие столы (от 4 штук, в зависимости от количества обучающихся в объединении), стулья;
- материалы, инструменты, приспособления и фурнитура, необходимые для занятия: пластилин, клеенки, набор стеков, спички или зубочистки, материалы для приготовления соленого теста (мука, соль, вода, клей, картофельный крахмал), миска для замеса теста, кисти, стаканчики для воды, краски (гуашь, акварель, акриловые), ножницы, лоскут для отделки работ, фурнитура, картон, цветная и бархатная бумага, клей, проволока, скрепки, природные материалы и т.д.

Литература:

1. Алексахин Н. Учимся лепить и расписывать// Дошкольное воспитание. - 1994-№ 9-23-27с.
2. Казакова Т.Г. Развивайте у дошкольников творчество. – М.: Просвещение, 1985-193с.
3. Корчинова О.В. Детское прикладное творчество.- Изд.: Феникс, 2005-63с.
4. Народное искусство в воспитании детей. Книга для педагогов дошкольных учреждений, учителей начальных классов, руководителей художественных студий. /Под редакцией Т.С.Комаровой.- М.: Российское педагогическое общество, 2000-156с.
5. Федосова Е.С., Федосов Г.С. В Стране гномов: Книга для развития способностей детей дошкольного и младшего школьного возраста.- СПб:Союз, 2002-63с.

6. Швайко, Г.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду – М., 2003-236с.
7. Интернет-ресурсы:
 - Сайт работников дошкольного образования «Мой детский сад» <http://www.ivalex.vistcom.ru/>
 - Детский портал «Солнышко» <https://solnet.ee/>
 - Портал для детей, родителей и педагогов «О детстве» <https://www.o-detstve.ru/>
 - Сайт о родителях и детях «Мой карапуз» <http://www.my-karapuz.ru/>

Календарный учебный график

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	сентябрь			Групповая	1	Кто под дождевиком промок?	Кабинет дополнительного образования	Беседа, игра, игровая ситуация, анализ продуктов деятельности, наблюдение за ребенком, итоговое занятие
2				Групповая	1	Узоры из семян		
3				Групповая	1	Чудесные раковины		
4				Групповая	1	Весёлые человечки		
5	октябрь			Групповая	1	Листья танцуют и превращаются в деревья		
6				Групповая	1	Осенний натюрморт		
7				Групповая	1	Наш пруд		
8				Групповая	1	Крямнямчики		
9	ноябрь			Групповая	1	Ходит Дрема возле дома		
10				Групповая	1	Игрушки не простые - глиняные расписные		
11				Групповая	1	Косматый мишка (богородская игрушка)		
12				Групповая	1	Лошадка (веселая карусель). Народная игрушка		
13				Групповая	1	Водоноски у колодца		
14	декабрь			Групповая	1	Снегири и яблочки		
15				Групповая	1	Снежный кролик		
16				Групповая	1	Снежный кролик		
17				Групповая	1	Зимние забавы		
18	январь			Групповая	1	Наши любимые игрушки		
19				Групповая	1	Плавают по морю киты и кашалоты		
20				Групповая	1	Обезьянки на пальмах		
21				Групповая	1	Топают по острову слоны и носороги		

22	февраль			Групповая	1	Ничего себе картина, ничего себе жара!	Кабинет дополнительного образования	Беседа, игра, игровая ситуация, анализ продуктов деятельности, наблюдение за ребенком, итоговое занятие
23				Групповая	1	Мы поедem, мы помчимся!		
24				Групповая	1	Кружка для папы		
25				Групповая	1	Ветер поморю гуляет и кораблик погоняет		
26	март			Групповая	1	Чашечка для мамы		
27				Групповая	1	Солнышко, покажись!		
28				Групповая	1	На арене цирка!		
29				Групповая	1	Остров в море		
30	апрель			Групповая	1	Собака со щенком		
31				Групповая	1	Дедушка Мазай и зайцы		
32				Групповая	1	Звонкие колокольчики		
33				Групповая	1	Пернатые, мохнатые, колючие...		
34	май			Групповая	1	Муравьишки в муравейнике		
35				Групповая	1	Весенний ковер		
36				Групповая	1	Мы на луг ходили, мы лужок лепили		